



XV Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

Parque Nacional de Monfragüe

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2020

Del 28 de febrero al 1 de marzo 2020
February 28th to March 1st 2020



Programa oficial



Lars Jonsson



ÍNDICE	
EXTREMADURA, UN PARAÍSO PARA LAS AVES Y LOS OBSERVADORES DE LA NATURALEZA	pág. 3
UN BUEN EJEMPLO DE TURISMO SOSTENIBLE Y DE CALIDAD, POR GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
TURISMO Y CULTURA EN PLENA NATURALEZA, POR NURIA FLORES REDONDO, CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES	pág. 5
PROGRAMA	
ENCUENTRO OFICIAL DE ORGANIZADORES DE FERIAS DE AVES DEL MUNDO	pág. 6
BOLSA DE CONTRATACIÓN	pág. 7
CONFERENCIAS FIO	pág. 8 a 18
SONIDOS DE LA NATURALEZA	pág. 19
TALLERES DE DIBUJO DE AVES	pág. 20
TALLERES DE IDENTIFICACIÓN ESPECIALIZADOS (PARA ADULTOS)	pág. 21
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA	
CONFERENCIAS FOTOFIO	pág. 22 a 28
LA NATURALEZA EN EL CINE	pág. 28 a 29
XV CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”	pág. 30 a 33
EXPOSICIÓN “EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION” (GDT)	pág. 34
EXPOSICIÓN DE ARTE “ALMA DEHESA”	pág. 34
PRESENTACIONES DE LIBROS	pág. 35
ACTIVIDADES Y RUTAS FIO	pág. 36 a 42
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 43 a 51
ACTIVIDADES DE LOS EXPOSITORES	pág. 52 a 53
SERVICIOS TURÍSTICOS	pág. 54 a 60
PLANO FIO	pág. 61
BUENAS PRÁCTICAS PARA LA OBSERVACIÓN RESPONSABLE DE AVES	pág. 62

EXTREMADURA, UN PARAÍSO PARA LAS AVES Y LOS OBSERVADORES DE LA NATURALEZA



Extremadura está considerada uno de los mejores destinos de Europa para la observación de aves. En plena naturaleza e incluso en núcleos urbanos. Y no solo en primavera sino durante todo el año, un rasgo que la diferencia de otros lugares.

No faltan argumentos para ello: el 74,1% del territorio extremeño está incluido en el inventario de Áreas Importantes para las Aves, situación excepcional en España y Europa. Se ha registrado la impresionante cantidad de 369 especies sedentarias, estivales e invernantes. Existen más de 50 espacios protegidos, entre ellos, Monfragüe, Tajo Internacional y la Sierra de San Pedro, refugios clave para la conservación de algunas de las especies más amenazadas del continente, como el águila imperial ibérica, la cigüeña negra, el alimoche y el buitre negro. Y hay más de 70 Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA), de las cuales 23 se localizan en entornos urbanos como Cáceres, Trujillo, Plasencia, el azud de Badajoz, Almendralejo, Zafra y Jerez de los Caballeros.

Con estos recursos naturales, Extremadura se ha especializado en recibir y dar servicio a un tipo de turista nacional e internacional que está interesado en las aves, los insectos y la botánica, sin descuidar en su visita aspectos como la cultura, el patrimonio histórico y la gastronomía.

Más de 80 alojamientos, guías profesionales, empresas de diferentes actividades turísticas, centros de interpretación y oficinas de turismo de toda la región se han unido en el Club Birding in Extremadura, iniciativa pionera en España y ejemplo de colaboración público-privada que trabaja para promocionar el turismo ornitológico y ofrecer un servicio de calidad al cliente.

Si te gusta la naturaleza, en Extremadura te sentirás en el paraíso.

UN BUEN EJEMPLO DE TURISMO SOSTENIBLE Y DE CALIDAD

En sus 15 años de historia, FIO ha puesto a Extremadura en el mapa internacional del turismo relacionado con la observación de la naturaleza y las aves. Es la feria decana de España y la segunda más importante de Europa, a la que acuden visitantes, expositores y conferenciantes de los más diversos países. Representa también un buen ejemplo del tipo de turismo que queremos para nuestra región: sostenible, de excelencia, amable, generador de empleo en el mundo rural y respetuoso con el medio ambiente.

FIO se ha convertido en un clásico de finales de invierno en el calendario extremeño, justo antes de que arranque la temporada alta para muchas empresas turísticas, alojamientos rurales y guías que tienen en el avistamiento de aves una de sus principales fuentes de ingresos.

La cantidad y la variedad de especies que pueden verse en Extremadura, algo más de 300, es el gran reclamo para miles de visitantes españoles, británicos, alemanes, holandeses, franceses y de otras nacionalidades que nos visitan con sus cámaras, prismáticos y telescopios. Pero debemos valorar también a muchas pequeñas empresas extremeñas y a profesionales altamente especializados, que saben recibir a unos viajeros con unos perfiles muy determinados y que han ayudado a posicionar el destino Extremadura en el mercado internacional.

La despoblación y la crisis demográfica son dos de los grandes desafíos a los que se enfrenta nuestra región. El turismo, en sus más variadas vertientes (cultural, gastronómico, deportivo, ornitológico...), desempeña un papel fundamental para crear empleo y fijar la población en nuestros pueblos.

En este sentido, solo a través de la calidad, la especialización, la innovación y la colaboración entre administraciones y empresas, conseguiremos que Extremadura continúe siendo una referencia en el turismo de interior.

Y en esto FIO es un buen ejemplo.



Guillermo Fernández Vara
Presidente
Junta de Extremadura

TURISMO Y CULTURA EN PLENA NATURALEZA

Me siento feliz de poder daros la bienvenida a la XV Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), una de las tres ferias especializadas en aves más importantes del mundo, la segunda en su modalidad en Europa y la más antigua de España. Un evento que tenemos la suerte de que se celebre en Villarreal de San Carlos, pedanía de Serradilla, situada en el Parque Nacional de Monfragüe.

Para celebrar esta fecha tan especial, la FIO ha preparado un amplio programa de actividades pensando en todas aquellas personas que, cada año, nos visitan para disfrutar no solo de la observación de aves, sino de aquellas propuestas que le ofrece este evento y que por supuesto, añan turismo, naturaleza y cultura, es decir, tres de los puntos fuertes de la región.

Durante tres días, Extremadura será la capital internacional del turismo de naturaleza y observación de aves, una actividad en continuo crecimiento dentro y fuera de España. Como ha ocurrido en estos quince años, FIO 2020 ofrece una vertiente profesional, con numerosas iniciativas para los empresarios turísticos, los biólogos o los fotógrafos, entre otros colectivos, y otra más lúdica, con rutas guiadas, observatorios ornitológicos en lugares emblemáticos de Monfragüe, talleres, exposiciones y actividades infantiles.

En esta 15ª edición contamos con expertos en ciencia, dibujo, turismo, cine y fotografía de naturaleza llegados desde el Reino Unido, Colombia, Argentina, Estados Unidos o Suecia que compartirán sus experiencias y proyectos con el público a través de charlas y talleres. Quisiera destacar la colaboración del escritor, ilustrador y ornitólogo sueco Lars Jonsson, autor de la imagen del cartel de FIO 2020, 'The Lookout (Peregrine)'.

Además de las actividades programadas, FIO también acogerá el primer encuentro de las principales ferias de turismo ornitológico de Europa, Sudamérica, Asia y África, convirtiendo a Extremadura en un catalizador de ideas, proyectos y conocimientos de un sector donde nuestra región tiene mucho que decir por sus recursos naturales y la experiencia acumulada.

Una de las novedades de esta edición es la sección cinematográfica, en la que cultura y turismo se darán de la mano a través de la proyección de los documentales 'The Birders' (Colombia) y 'Soñando con Alas' (España), ambos estrenados en 2019.

Para terminar quisiera destacar la colaboración de Plena Inclusión Extremadura y la Oficina de Accesibilidad Cognitiva y Lectura Fácil de Extremadura (OACEX) para conseguir que FIO sea accesible e inclusiva; porque todos tenemos derecho a disfrutar de las actividades de la feria y del maravilloso entorno del Parque Nacional de Monfragüe.

Gracias a todos por hacer posible que FIO 2020 sea una realidad.

¡Nos vemos en FIO!



Nuria Flores Redondo
Consejera de Cultura, Turismo y Deportes

MANIFIESTO DE LOS ORGANIZADORES DE LAS PRINCIPALES FERIAS DE TURISMO ORNITOLÓGICO DEL MUNDO

Los organizadores de las ferias de aves más importantes del mundo -British Birdwatching Fair (Reino Unido), FIO (España), Feria de las Aves de Sudamérica, Asian Bird Fair y African Birding Expo- nos reunimos por primera en la 15ª edición de FIO.

A través de nuestra historia hemos aprendido muchas lecciones. El mundo está cambiando y la conservación de las aves se enfrenta a enormes desafíos. Reflexionando sobre esto, nos gustaría declarar las siguientes intenciones y recomendaciones para el futuro de nuestras ferias de aves y las de otros.

- La observación de aves es una pasión para millones de personas en todo el mundo, disfrutada por público de todas las edades, donde sea que vivan. A través de ella, se mejora nuestra conciencia de la naturaleza y crece un compromiso para la conservación.
- Independientemente de si los observadores de aves se centran en el avistamiento local o viajan mucho, sus actividades contribuyen enormemente a las economías locales y esta contribución está creciendo año tras año.
- Las ferias de aves ofrecen lugares de reunión para esta comunidad diversa, para celebrar esta pasión común y brindar la oportunidad a los observadores de aves de conocer empresas que ofrecen servicios y apoyo.

Nos comprometemos a lo siguiente:

- Trabajar juntos para compartir experiencias y aprender sobre la gestión y la promoción de ferias exitosas de aves.
- Alentar a las ferias de aves a promover y apoyar la conservación de la avifauna y la cooperación internacional en los esfuerzos de conservación.
- Reconocer la emergencia climática como una gran amenaza para la vida en la Tierra y alentar a los expositores, especialmente a aquellos involucrados en la promoción del turismo, a desarrollar y demostrar cómo se mejora el impacto de sus negocios al compensar, apoyar las iniciativas locales de conservación y el desarrollo sostenible.
- Identificar y promover buenas prácticas en el turismo de observación de aves, que demuestren un apoyo sostenible a las economías y comunidades locales, especialmente rurales.
- Asegurar que las ferias de aves puedan reducir su propio impacto ambiental mediante el reciclaje de materiales, la reducción de desechos y otras medidas.

Parque Nacional de Monfragüe
Febrero de 2020



BOLSA DE CONTRATACIÓN



LUGAR: CARPA FOTOFIO

28 DE FEBRERO

La bolsa de contratación de FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza. Tendrá lugar el 28 de febrero en la Carpa FOTOFIO, de 09:00h a 14:30h.

La dinámica de la bolsa de contratación consiste en **encuentros de 15 minutos previamente concertados.**

El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.

Más información en la web fioextremadura.es

Viernes, 28 de febrero | LUGAR: CARPA ESCENARIO



16:00-16:30

DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DEL TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA
Por Francisco Martín Simón, director general de Turismo de Extremadura



16:30-17:00

NUEVAS MIRADAS TURÍSTICAS HACIA LOS RECURSOS NATURALES GUÍA DE ORQUÍDEAS Y LIBÉLULAS DE EXTREMADURA
Dirección General de Turismo



17:00-18:30

PIONEROS DE LA ORNITOLOGÍA EN ESPAÑA
Mesa de debate. Conversaciones con J. L. Pérez Chiscano



18:30-19:00

VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA
Por Carlos de Hita

Sábado, 29 de febrero | LUGAR: CARPA ESCENARIO



11:00-11:30

EBIRD: MONITORIZAR LA BIODIVERSIDAD A UNA ESCALA GLOBAL
Por Christopher Wood



11:30-12:00

LA MIGRACIÓN DE LAS AVES EN LAS CIUDADES
Por David Lindo



12:00-12:30

AVES QUE VEO EN INVIERNO
Por Lars Jonsson



12:30-13:00

OBSERVAR AVES EN ASIA
Por Victor Yu



13:00-13:30

PAJAREANDO CON LAS FARC
Por Diego Calderón



16:30-18:00

PERSONAS Y AVES ANTE EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO
Mesa de debate

Domingo, 1 de marzo | LUGAR: CARPA ESCENARIO



11:00-11:30

EL LINCE IBÉRICO EN PERSPECTIVA: MITOS, REALIDAD Y RETOS DE CONSERVACIÓN EN EL FUTURO
Por Francisco José García



11:30-12:00

VER AVES EN EL SUR DE SUDAMÉRICA
Por Horacio Matarasso



12:00-12:30

NIGHTJARING: UNA DÉCADA DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DEL CHOTACABRAS CUELLIRROJO
Por Pedro Sáez-Gómez



12:30-13:00

APLICACIÓN DEL PAISAJE SONORO COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE Y COMO ATRACTIVO TURÍSTICO EN EL SECTOR DE LA NATURALEZA
Por Javier Pérez González (UEX)



13:00-13:30

RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL ALZACOLA ROJIZO EN LA ZONA CENTRO DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ
Por Lorenzo Alcántara



13:30-14:00

POR QUÉ COSTA RICA DEBE SER TU PRÓXIMO DESTINO DE AVITURISMO
Por Rafael Soto

Viernes, 28 de febrero | LUGAR: CARPA ESCENARIO



DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DEL TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA

16:00-16:30

Por Francisco Martín Simón, director general de Turismo de Extremadura

Este estudio, encargado por la Dirección General de Turismo, tiene como objetivo profundizar en el conocimiento del turismo ornitológico en Extremadura, tanto desde el punto de vista de la oferta como de la demanda, para obtener un escenario claro del posicionamiento de la región en el sector de la observación de aves y la naturaleza.

En este ejercicio de observación y análisis se han estudiado cuestiones como el perfil del turista ornitológico y sus preferencias, las motivaciones principales de viaje, la valoración del destino Extremadura, la estancia media, los mercados emisores más importantes por regiones y países, así como el Club Birding in Extremadura, iniciativa pionera en España en la que colaboran entidades públicas y empresas para promocionar esta actividad turística.


ORQUÍDEAS
LIBÉLULAS
CABALLITOS
de Extremadura

NUEVAS MIRADAS TURÍSTICAS HACIA LOS RECURSOS NATURALES GUÍA DE ORQUÍDEAS Y LIBÉLULAS DE EXTREMADURA

16:30-17:00

Dirección General de Turismo

Intervienen: José Antonio Mateos, biólogo (Proyecto Orquídea); Ángel Sánchez, biólogo; Javier Pérez Gordillo, biólogo; y Vanessa Palacios, responsable del Club Birding in Extremadura.

Editada por la Dirección General de Turismo, esta pequeña publicación tiene un doble objetivo: por un lado, ayudar a descubrir las orquídeas y las libélulas a aquellos que las desconocen, presentándolas como un pretexto más para salir a disfrutar de nuestro entorno. Por otro, mantener el interés entre los ya iniciados y seguir activando el pulso por el acercamiento consciente a la riqueza del medio natural que nos rodea. En ambos casos, como divulgación de recursos naturales de gran interés para motivar la curiosidad y el acercamiento al variado patrimonio natural de Extremadura.



PIONEROS DE LA ORNITOLOGÍA EN ESPAÑA

17:00-18:30

Mesa de debate. Conversaciones con J. L. Pérez Chiscano

Intervienen: Pancho Purroy, Joaquín Araújo, Florentino de Lope, Adolfo Aguilar y José Luis López Chiscano. **Moderan:** Juan Pablo Prieto y Atanasio Fernández.

A principios de los años 60 del pasado siglo, la ornitología en España daba sus primeros pasos. Mucho han cambiado las cosas desde entonces, cuando todavía no estaban unificados ni siquiera los nombres comunes de las aves españolas, y de muchas especies no se conocía ni su distribución, su abundancia o su fenología.

Fue entonces cuando aparecen los primeros ornitólogos, que fueron poniendo en "su sitio" las primeras parcelas del conocimiento ornitológico. En aquellos años aparecen dos figuras que destacan especialmente, dejando su impronta en toda la población: Francisco Bernis Madrazo y Félix Rodríguez de la Fuente.

Pero no estaban solos, junto a ellos había un grupo de personas que formaron parte de los primeros equipos de investigación, filmación y divulgación del conocimiento de las aves. Entre otros muchos, estaban José Luis Pérez Chiscano, Pancho Purroy, Joaquín Araújo, Florentino de Lope y Adolfo Aguilar, quienes conversarán en FIO haciendo un recorrido por la ornitología española desde sus comienzos hasta la actualidad.



José Luis López Chiscano



Pancho Purroy



Joaquín Araújo



Florentino de Lope



Adolfo Aguilar



VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA

18:30-19:00

Por Carlos de Hita

Carlos de Hita, que se define como "un naturalista que anda por el campo con el micro", presentará su último libro 'Viaje visual y sonoro por los bosques de España', un recorrido por la diversidad forestal de nuestro país, editado por Anaya Touring.

Técnico de sonido, es autor de un amplio archivo con las voces tanto de la fauna española, africana, amazónica e india como de actividades tradicionales y paisajes sonoros de la Península Ibérica y Canarias.

A lo largo de más de treinta años de carrera profesional, ha trabajado en más de 180 programas documentales, entre ellos, 'Cantábrico, las montañas del oso pardo' (2017), 'El viaje de Unai' (2016) y 'Guadalquivir' (2014), por citar algunos de los más recientes, y en varias producciones cinematográficas, como 'Entrelobos' (2010) y '14 kilómetros' (2007), Espiga de Oro en la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci).

Colabora con la Cadena SER y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Fundación BBVA en la categoría de 'Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España' (2017).



Sábado, 29 de febrero | LUGAR: CARPA ESCENARIO



11:00-11:30

EBIRD: MONITORIZAR LA BIODIVERSIDAD A UNA ESCALA

GLOBAL

Por Christopher Wood



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Christopher Wood es el líder de eBird en el Laboratorio de Ornitología de Cornell (EEUU). Comenzó a observar aves en Front Range (Colorado) en un paisaje no muy diferente al de Extremadura. Gran parte de su tiempo se centra ahora en eBird, que ha pasado de ser un pequeño proyecto tradicional de ciencia ciudadana a una empresa global colaborativa.

Él y su equipo han desarrollado un enfoque novedoso al involucrar a diversas comunidades interesadas en la observación de aves y establecer alianzas con científicos en una amplia variedad de campos. La colaboración con biólogos conservacionistas, ecólogos, estadísticos, especialistas en Informática y en Sistemas de Información Geográfica (GIS), desarrolladores de aplicaciones, administradores de datos y expertos observadores de aves ha permitido a eBird llegar a una audiencia global.

Su objetivo es involucrar a la comunidad global de observadores de aves para recopilar datos con el fin de identificar, explicar y predecir cómo la distribución y abundancia de una especie varía a través del tiempo, el espacio y las características del medio ambiente.

Esta presentación describirá el trabajo de recopilación y análisis de datos de eBird, con el que ya han colaborado más de 500.000 personas en todo el mundo, desde miembros de la comunidad en la península de Yucatán y guías turísticos en Costa Rica hasta investigadores en la India. Esta diversidad en la participación ha brindado una visión sin precedentes de la migración de aves, el uso y la distribución del hábitat. Conservar la biodiversidad, incluidas las aves y sus ecosistemas, es proteger los medios de vida y garantizar un futuro sostenible para todos.



11:30-12:00

LA MIGRACIÓN DE LAS AVES EN LAS CIUDADES

Por David Lindo



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Muy conocido entre los aficionados a la naturaleza en el Reino Unido, David Lindo es presentador de televisión, locutor de radio, escritor y fotógrafo viaja por todo el mundo con sus reportajes y tours ornitológicos. Una vez más, hace parada en Extremadura para asistir a FIO.

David Lindo se ha especializado en las aves que habitan en las ciudades y, por ello, se hace llamar The Urban Birder (El Pajarero Urbano).

Colabora con varias televisiones, radios y revistas británicas, escribe libros y organiza visitas guiadas. Conoce bien Extremadura y ha realizado varios reportajes sobre nuestra región para medios del Reino Unido.



12:00-12:30

AVES QUE VEO EN INVIERNO

Por Lars Jonsson



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

El ilustrador, escritor y ornitólogo sueco Lars Jonsson, uno de los artistas de naturaleza más prestigiosos de Europa y autor del cartel de FIO 2020, presenta su libro 'Aves que veo en invierno', editado en España por Errata Naturae en 2019.

Hace años, Lars Jonsson compró una vieja granja en la isla de Gotland, en el mar Báltico, y se trasladó allí a vivir con su familia. Tuvo que hacer algunos arreglos, especialmente a la hora de transformar el destartado granero en un taller de artista, pero mereció la pena. Al fin y al cabo, un lugar como Gotland siempre había sido el sueño de un hombre como Jonsson.

La isla es una meseta de piedra caliza, batida por los vientos del Báltico, que se derrama, en una dirección y otra, por impresionantes acantilados. Y, sobre todo, es el refugio natural de multitud de especies de aves, muchas de las cuales residen allí y otras la utilizan como inexcusable parada en sus viajes migratorios. ¿Qué mejor lugar para un artista apasionado por la ornitología?

Desde su granero, Lars Jonsson ha ilustrado numerosas guías de campo que son imprescindibles para los amantes de las aves de todo el mundo. Sin embargo, un buen día pensó que le gustaría hacer una guía «distinta». Una guía que fuera y no fuera una guía. Y de esa idea nació 'Aves que veo en invierno'.






12:30-13:00 **OBSERVAR AVES EN ASIA**
Por Victor Yu



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Asia es un continente con aves espectaculares y destinos maravillosos para el turismo ornitológico. Es también un mercado con un gran potencial para desarrollar esta actividad. En su conferencia, Victor Yu, ávido observador de aves que tiene una vasta experiencia en el turismo de aventura y preside la ONG Ecoturismo Taiwán, hablará de Asia como un destino de indudable atractivo para los pajareros.






13:00-13:30 **PAJAREANDO CON LAS FARC**
Por Diego Calderón

Este biólogo y guía de naturaleza colombiano, fundador de la primera empresa de turismo ornitológico de su país y uno de los protagonistas del documental 'The Birders', que muestra algunas de las zonas más bellas del norte de Colombia, se ha pasado toda su vida pajareando en un país golpeado por la violencia durante décadas. Él mismo estuvo secuestrado tres meses por las FARC cuando participaba en una expedición ornitológica, en 2004, en las montañas de la serranía del Perijá.

En el campo, Diego Calderón hace vídeos y fotos con una técnica llamada digiscoping, con la cual no sólo captura aves sino orquídeas in situ, que comparte en las redes sociales. Ha explorado sitios recónditos como la Serranía de Pirre en el Darién, las tierras bajas y altas de Putumayo, las montañas de la Serranía de Perijá y los bosques de arenas blancas guyaneses en Mitú donde ha encontrado registros nuevos de aves para Colombia, y ha participado de la descripción de un par de aves como nuevas especies para la ciencia.

En su conferencia, hablará no solo de avifauna sino también de esperanza y, en concreto, de su experiencia en un viaje científico junto a exguerrilleros de las FARC, estudiantes, investigadores y pobladores locales en el norte de la Cordillera Central de Colombia, "buscando aves raras e interesantes", pero también "dándonos a todos una oportunidad y trabajando hombro a hombro con quienes hace no mucho hubiera sido imposible sólo pensarlo".






16:30-18:00 **PERSONAS Y AVES ANTE EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO**
Mesa de debate


Intervienen: **Roberto Braser, David Álvarez, José Masero y Xabier V. Pumariño.** Modera: **Sara Díaz**

Debate abierto sobre la problemática del cambio climático y sus consecuencias en el medio ambiente, en general, y en las aves, en particular.


Entre otras cuestiones, estos profesionales de diferentes sectores, desde la investigación científica al turismo, hablarán del impacto en la avifauna (hábitats, comportamientos, migraciones...), del papel de los políticos y de los medios de comunicación, de las conclusiones de la reciente Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP25), celebrada en Madrid, y de los efectos en el turismo de naturaleza.




Roberto Braser



David Álvarez



José Masero



Xabier V. Pumariño

Domingo, 01 de marzo | LUGAR: CARPA ESCENARIO



11:00-11:30 **EL LINCE IBÉRICO EN PERSPECTIVA: MITOS, REALIDAD Y RETOS DE CONSERVACIÓN EN EL FUTURO**
Por Francisco José García

Este biólogo repasará la evolución de la especie en la Península Ibérica desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad, así como los trabajos realizados para salvar al lince de la extinción. En su conferencia, se discutirán los factores más relevantes en su conservación y los problemas actuales. Y se señalarán los nuevos retos ecológicos y sociales que nos plantea la conservación del lince y de su hábitat, en el escenario actual de pérdida de biodiversidad (defaunación) señalado por los científicos.





11:30-12:00

VER AVES EN EL SUR DE SUDAMÉRICA

Por Horacio Matarasso

Sudamérica es el continente de las aves y su cono sur reúne tres países (Argentina, Chile y Uruguay), que suman 1.200 especies y doce regiones naturales que van desde selvas amazónicas en el norte hasta los fríos bosques subantárticos de Patagonia, y desde los diversos ambientes de los altos Andes hasta las planicies de las praderas pampeanas en las costas atlánticas.

Lejos de los países emisores, crece como destino de observadores del mundo, gracias a su estado prístino de conservación, con densidades humanas menores a 1 habitante por km², y que ofrece sitios de gran número de individuos y facilidad para ver y fotografiar.

En la charla, Horacio Matarasso presentará la región y contará cómo se desarrolla el turismo de aves en ese territorio, en el que además aumenta notablemente el número de observadores locales que potencian la actividad.



12:00-12:30

NIGHTJARING: UNA DÉCADA DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DEL CHOTACABRAS CUELLIRROJO

Por Pedro Sáez-Gómez

El chotacabras cuellirrojo (*Caprimulgus ruficollis*) es una enigmática y desconocida ave nocturna cuyo nombre y hábitos son objeto de numerosos mitos y leyendas. Desde 2009, el equipo de trabajo en el que está integrado Pedro Sáez-Gómez desarrolla en el Espacio Natural de Doñana un proyecto denominado Nightjaring con un doble objetivo: mejorar el conocimiento de la historia natural de la especie y, empleando al chotacabras como modelo ecológico, abordar diferentes aspectos sobre la conservación de aves en entornos con múltiples aprovechamientos.

En esta presentación se mostrarán los principales resultados y conclusiones obtenidos a lo largo de estos años, la problemática de conservación a la que se enfrenta la especie, así como las particularidades de trabajar con una especie como esta. Finalmente se expondrán algunos de los retos a los que se suele enfrentar un proyecto de seguimiento de estas características.



12:30-13:00

APLICACIÓN DEL PAISAJE SONORO COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE Y COMO ATRACTIVO TURÍSTICO EN EL SECTOR DE LA NATURALEZA

Por Javier Pérez González (UEX)

La satisfacción de un observador de la naturaleza no sólo depende de la dimensión visual del entorno. Por el contrario, el resto de sentidos son también importantes en su experiencia final. En este contexto, la perspectiva sonora puede adquirir un elemento que confiera un valor añadido a toda persona que quiera disfrutar de un paisaje.

La orografía, flora y fauna del Parque Nacional de Monfragüe lo convierten en el espacio natural que mayor interés turístico suscita en Extremadura. El estudio y promoción del paisaje sonoro en este espacio protegido puede incrementar la satisfacción de los visitantes y abrir nuevas vías de disfrute para todo tipo de personas de una manera inclusiva.

Por otro lado, el análisis del paisaje sonoro puede ser utilizado como una herramienta rentable y no intrusiva para el seguimiento de fauna. Este seguimiento puede permitir detectar cambios en la biodiversidad del entorno, tanto en la composición faunística, incluyendo la existencia de especies invasoras, como en la abundancia de individuos o en el comportamiento de las especies en los diferentes hábitats del parque.

Estos aspectos serán tratados en el proyecto 'Aplicación del paisaje sonoro como herramienta de conservación de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe y como atractivo turístico en el sector de la naturaleza' y que será desarrollado durante 2020 por los grupos de investigación 'Lambda' y 'Recursos Faunísticos, Cinegéticos y Biodiversidad' de la Universidad de Extremadura, en los que trabajan Sebastián J. Hidalgo de Trucios, Juan Miguel Barrigón Morillas, Guillermo Rey Gozalo, Javier Pérez González y David Montes González.





13:00-13:30

RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL ALZACOLA ROJIZO EN LA ZONA CENTRO DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ

Por Lorenzo Alcántara

Este anillador del Grupo Ibérico de Anillamiento (GIA Extremadura) presentará el 1 de marzo los resultados de un estudio realizado en mayo, junio y julio de 2019 para conocer la situación del alzacola rojizo (Cercotrichas galactotes) en el centro de la provincia de Badajoz.

El área censada comprendió gran parte de Tierra de Barros, incluidas una gran área de la ZEPA 'Llanos y Complejo Lagunar de La Albuera' y de la ZEC 'Complejo Lagunar de La Albuera' y una pequeña parte de la ZEPA-ZEC 'Sierra Grande de Hornachos'. Este territorio se caracteriza por la presencia de grandes extensiones de cultivos agrícolas de secano, dominadas por cultivos leñosos de viñedos y olivos, con diferentes sistemas de explotación. Presenta una valiosa diversidad de especies de fauna silvestre ligadas a sistemas de cultivo leñoso tradicional, encontrándose entre estas especies el alzacola rojizo.



13:30-14:00

POR QUÉ COSTA RICA DEBE SER TU PRÓXIMO DESTINO DE AVITURISMO

Por Rafael Soto

Costa Rica es un país ubicado en América Central, con un pequeño territorio de tan sólo 51.100 km² terrestres (el 0,03% de la superficie mundial) y 589.000 km² de mar territorial. Por su posición geográfica, la presencia de dos costas y su sistema montañoso proveen numerosos y variados microclimas, pisos altitudinales y zonas de vida, condiciones que explican la riqueza natural que posee, tanto en especies como en ecosistemas.

Estas condiciones naturales tan especiales propician la existencia de una avifauna de gran diversidad con más de 900 especies agrupadas en 94 familias diferentes, de las cuales unas 220 de ellas corresponden a especies migratorias. Costa Rica es considerada por los amantes de las aves como uno de los destinos de observación más importantes del mundo.

El Programa Ruta Nacional de Observación de Aves, del que Rafael Soto es gerente, ha sido desarrollado por el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) para observadores de aves (nacionales y extranjeros, especialistas y principiantes) como un circuito que integra prácticamente todo el territorio nacional con puntos y localidades seleccionadas para permitir una experiencia de alto valor agregado, no solo por la alta diversidad de especies de aves que puede llegar a observar sino por los complementos de cultura, ruralidad y comunidades locales que se integran en esta ruta.



Sábado, 29 de febrero | LUGAR: ERMITA DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO



BIOFONÍAS, LOS TRAZOS DE LA CANCIÓN

Por Carlos de Hita

Pases de 30 minutos

- **Viernes 28 de febrero | 16:30-17:00**
- **Sábado 29 de febrero**
10:00-10:30 | 12:30-13:00 | 13:00-13:30
17:00-17:30 | 17:30-18:00
- **Domingo 1 de marzo | 11:30-12:00**

Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

Los paisajes de Extremadura se cuentan a sí mismos por medio de sus propias voces. Las biofonías son los sonidos emitidos por los animales y los sonogramas, su representación gráfica, lo que podríamos denominar "los trazos de la canción". Los sonidos de la naturaleza y su dibujo -su caligrafía- sonarán -y se verán- en un espacio acústico definido por un círculo de ocho altavoces, dentro, a su vez, de los muros de piedra de la ermita.

En esta actividad, Carlos de Hita presenta una doble secuencia sonora -el día y la noche de una jornada primaveral- con el desarrollo de cada uno de sus elementos, de sus voces. Secuencialmente, de cada altavoz emerge un sonido, al que corresponde un sonograma, enmarcado como una pintura. Al completarse cada una de las secuencias -las ocho voces individuales-, el sistema reproduce una composición, un montaje sonoro formado por la suma de todas esas voces, pero envueltas en los demás elementos que conforman un paisaje sonoro: el viento, las aguas, la tormenta, el eco, la reverberación, las distancias... A su vez, el sonograma continuo de dicha secuencia se proyecta, esta vez en imagen animada, contra una pantalla de vídeo. El resultado es un recorrido sonoro, pero también una instalación visual de los paisajes extremeños contados a través de sus propias voces.



Sábado, 29 de febrero



16:30-18:00 **TALLER DE DIBUJO DE AVES** (para adultos bajo inscripción previa)
Por Lars Jonsson

En esta actividad, el artista, escritor y ornitólogo sueco Lars Jonsson, autor del cartel de FIO 2020, dibujará aves con acuarela y explicará cómo trabaja con esta técnica.

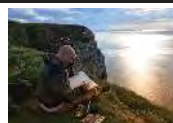
Considerado uno de los grandes ilustradores de aves y naturaleza de Europa, ha publicado doce libros desde mediados de los años 70 y ha expuesto en galerías y museos de Europa y América. En 2002 fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Uppsala (Suecia).

Entre sus obras destaca la guía de campo 'Aves de Europa con el Norte de África y el Próximo Oriente', publicada en 1992, una referencia ornitológica que se ha traducido a varios idiomas y que en España ha editado Omega. Su último libro publicado en el mercado español es 'Aves que veo en invierno', de Errata Naturae (2019).

A este artista le gusta trabajar en el campo, donde pinta directamente después de las impresiones que obtiene al ver a través de los prismáticos o el telescopio. El paisaje y la vida silvestre de la isla de Gotland, en el mar Báltico, donde vive, están representados en buena parte de su obra, que incluye también aves y lugares de otras partes del mundo.



Domingo, 1 de marzo



16:30-18:00 **TALLER DE DIBUJO DE AVES** (para adultos bajo inscripción previa)
Por José Antonio Sencianes

Este dibujante y pintor naturalista español acercará al público de FIO la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves. Con la ayuda de un telescopio para la toma de apuntes, se utilizarán el lápiz de grafito y la acuarela como técnicas principales, prestando atención principalmente a la anatomía de las aves, sus proporciones, las luces y sombras en la naturaleza, el color y la composición.

Licenciado en la Escuela de Arte de San Telmo de Málaga, Sencianes ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador en revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones.

Entre otros galardones y reconocimientos, ha ganado el I Certamen de Pintura Naturalista organizado por SEO Birdlife en 2014.

Fue el autor del cartel de FIO 2019, dedicado a la ganga ibérica.



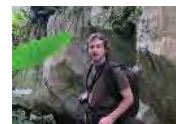
Sábado, 29 de febrero | LUGAR: ERMITA DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO



9:30-12:30 **HUELLAS Y RASTROS DE FAUNA SALVAJE**
Por Luisa Abenza

Luisa Abenza es rastreadora, experta en educación ambiental, técnico forestal y formadora de Cybertracker, además de autora del libro 'Aves que dejan huella' (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>. Muy conectada a la naturaleza desde niña, escucha y observa la naturaleza en busca de la diversidad.

Este taller práctico ayudará a los participantes a detectar e interpretar las diferentes señales de fauna silvestre en el entorno de FIO y descubrir sus curiosidades de su vida cotidiana y disfrutar de su presencia. Esta actividad es exterior y el punto de encuentro es en la Ermita, tiene una duración total de 3 horas.



11:45-12:30 **RAPACES**
Por Fran Trabalón

Fran Trabalón ha llevado a cabo varios seguimientos de las rapaces nidificantes y sus migraciones, así como de otras especies de protección especial, sobre todo, en los Pirineos Orientales. Ha escrito diversos libros y artículos sobre esta temática.

El taller comenzará con una breve clase teórica, en la que se mostrarán algunos de los aspectos más importantes para la identificación de las rapaces, dedicando una especial atención a las siluetas, el vuelo, el comportamiento y los detalles más significativos del plumaje. Después de la teoría, los participantes saldrán del aula para intentar detectar rapaces en el campo y poner en práctica la destreza adquirida y disfrutar de la abundancia de estas aves en Extremadura.



Domingo, 1 de marzo | LUGAR: ERMITA DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO



10:00-11:30 **TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES**
Por José Carlos Sires

José Carlos Sires perdió la vista a los seis años, pero eso no le ha impedido desarrollar su verdadera vocación: grabar sonidos de aves y paisajes con los que pretende plasmar la belleza y la variedad de la naturaleza.

Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación. En este taller, con la ayuda de José Carlos Sires, los participantes conocerán una serie de pautas con las que optimizar ese aprendizaje. Además, se expondrán sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo.



Sábado, 29 de febrero
CONFERENCIAS



10:45-11:00

PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2020

Por Atanasio Fernández de la Dirección General de Sostenibilidad
Junta de Extremadura



11:00-11:30

DESDE MI JARDÍN AL MUNDO, PLUMAS PARA VOLAR

Por Carlos Pérez Naval



11:45-12:15

HORUS

Por Oliver Martínez Marí
PATROCINADO POR FUJIFILM



12:30-13:00

MIS SECRETOS EN LA FILMACIÓN DE LA NATURALEZA

Por Alfonso García Ávila



13:15-13:45

ATMÓSFERAS

Por Eduardo Blanco Mendizábal



16:00-16:30

FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA. VIVIENDO LA IMAGEN

Por José Elías Rodríguez Vázquez



16:45-17:15

...Y AHORA VOY Y LO CUENTO...

Por Alejandro Jiménez Garrido
PATROCINADO POR OLYMPUS ESPAÑA



17:30-18:15

ILUMINANDO NUESTRAS AVES

Por Francisco Motilva Peralta



18:30

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XV CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"

Presentado por Ana González Wonham, 'El escarabajo verde' (TVE)

Domingo, 1 de marzo
LA NATURALEZA EN EL CINE



11:00-12:15

'THE BIRDERS' (COLOMBIA, 2019)

Diego Calderón



12:15-13:30

'SOÑANDO CON ALAS' (ESPAÑA, 2019)

Juan José Ramos



13:30-14:00

DIÁLOGO CON DIEGO CALDERÓN Y JUAN JOSÉ RAMOS

EMISIÓN EN DIRECTO DESDE FIO 2020

Sábado, 29 de febrero



RADIO DEL SOMORMUJO

13:00-14:00



GENTE VIAJERA CON ESTHER EIROS

ONDA CERO RADIO

12:00-14:00

FIO organiza charlas con expertos fotógrafos que comparten sus experiencias y proyectos con el público, en un formato abierto y participativo. Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias atraen a profesionales y aficionados de la fotografía y son, por la calidad de los ponentes y la variedad de los temas, uno de los grandes atractivos de la feria.

Sábado, 29 de febrero | **CONFERENCIAS**



PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2020

10:45-11:00 *Por Atanasio Fernández de la Dirección General de Sostenibilidad
Junta de Extremadura*

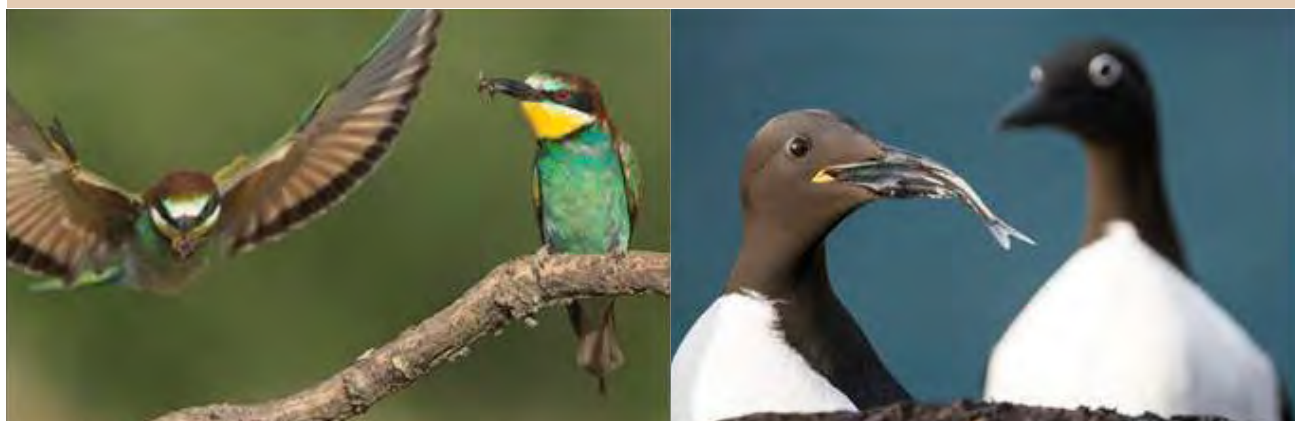
Presentación de **FOTOFIO 2020**, a cargo de **Atanasio Fernández**, de la Dirección General de Sostenibilidad. **Junta de Extremadura**.



DESDE MI JARDÍN AL MUNDO, PLUMAS PARA VOLAR

11:00-11:30 *Por Carlos Pérez Naval*

Con 14 años, es el fotógrafo más joven que ha participado hasta ahora en FOTOFIO. Ofrecerá una selección de sus mejores imágenes, desde las que hace en el jardín de su casa en Calamocha (Teruel) hasta las que ha ido recopilando en sus viajes por el mundo. Desvelará las técnicas que utiliza y sus criterios para elegir entre fotografía documental y artística, así como anécdotas e historias que le han sucedido como fotógrafo. Casi todas las imágenes son de aves, aunque añadirá algún paisaje para introducir lugares o ambientes.



<https://carlospereznaval.wordpress.com/>

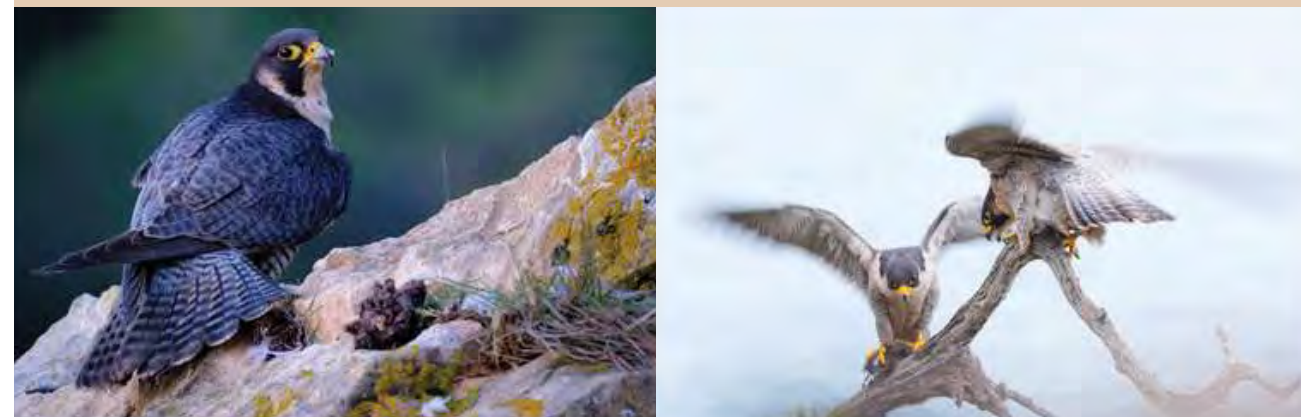


HORUS

11:45-12:15 *Por Oliver Martínez Mari*

FUJIFILM
PATROCINADO POR FUJIFILM

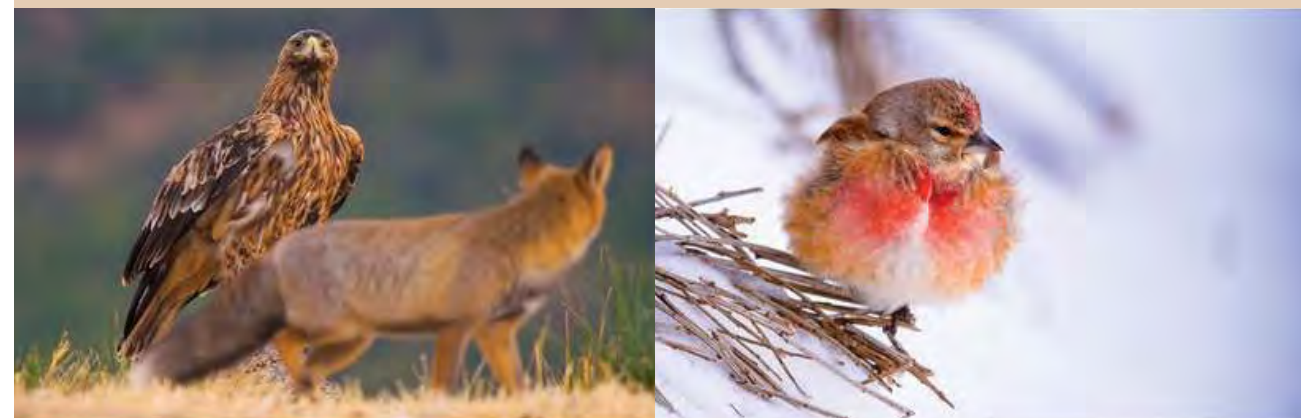
'Horus' es un proyecto personal basado en los encuentros fotográficos durante ocho años con el halcón peregrino (*Falco peregrinus*) en diferentes lugares de Ibiza. La presentación ofrecerá también pinceladas sobre la biología de esta bella especie y apuntes sobre el trabajo de campo necesario para conseguir las diferentes imágenes.



MIS SECRETOS EN LA FILMACIÓN DE LA NATURALEZA

12:30-13:00 *Por Alfonso García Ávila*

El autor proyectará vídeos, algunos de ellos inéditos, seleccionados entre todas sus filmaciones de diferentes especies de aves y en distintos ambientes. Hablará del trabajo de campo previo, así como de técnicas, experiencias y trucos de cómo fueron filmados.



facebook.com/alfonso.garciaavila | youtube.com/c/alfonsogarciaavila | instagram.com/alfonso.garcia.avila



13:15-13:45

ATMÓSFERAS

Por Eduardo Blanco Mendizábal

Conocer las particularidades de nuestra atmósfera resulta imprescindible para trabajar en exteriores, mientras que crear atmósfera con técnicas fotográficas es un recurso muy útil para expresar un mensaje.



<https://ebmfoto.com/>

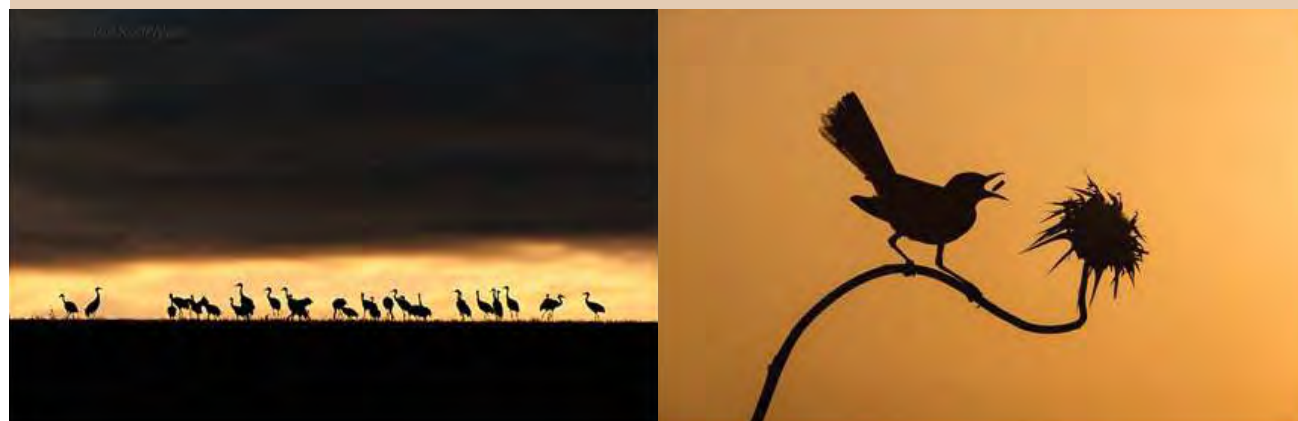


16:00-16:30

FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA. VIVIENDO LA IMAGEN

Por José Elías Rodríguez Vázquez

La idea principal es la vivencia en el entorno más allá del trofeo de la foto, el compromiso por la protección de lo fotografiado y la creatividad fotográfica. Se muestran algunas de sus mejores fotografías de fauna, flora y paisaje comentando, sobre todo, las sensaciones vividas, además de datos técnicos. Se intercalan proyecciones audiovisuales con fotografías del libro 'La imagen vivida' y con otras obtenidas recientemente.



<http://naturayluz.blogspot.com/>



16:45-17:15

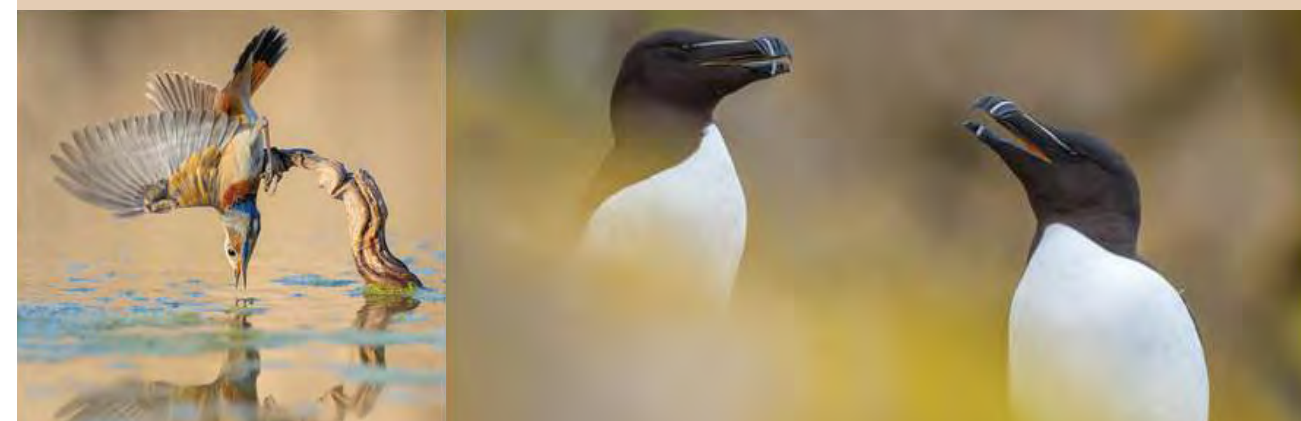
...Y AHORA VOY Y LO CUENTO...

Por Alejandro Jiménez Garrido

OLYMPUS

PATROCINADO POR OLYMPUS ESPAÑA

Cada fotógrafo tiene una forma especial de trabajar la naturaleza y Alejandro Jiménez Garrido siempre le está dando vueltas a la cabeza para llegar a controlar y poder sacar el máximo partido a cada sesión y cada especie. En esta conferencia contará quién es él desde el lenguaje de la fotografía y enseñará el idioma que habla.



<https://alejiga.com/>

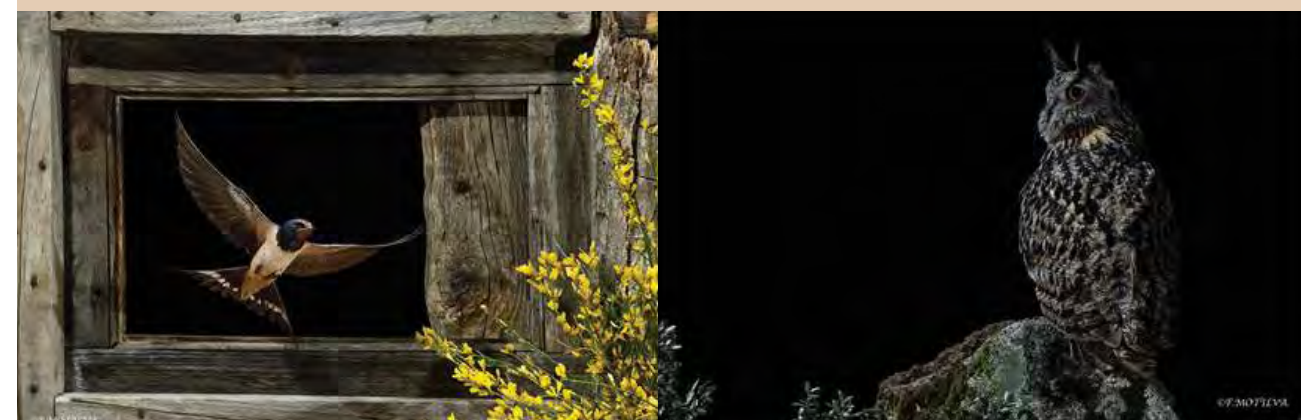


17:30-18:15

ILUMINANDO NUESTRAS AVES

Por Francisco Motilva Peralta

En la ponencia comentará y mostrará el manejo de las diferentes fuentes de iluminación, ya sea luz natural o las diversas opciones de luz artificial que podemos aportar, en combinación o por separado. A través del manejo de la luz, enseñará cómo iluminar correctamente el motivo de interés de la fotografía, al tiempo que intentará que exista la mayor coherencia de luces en la iluminación de la escena. Se mostrarán aquellos trucos que el ponente pone en práctica para conseguir ese objetivo.



www.facebook.com/paco.motilvaperalta



18:30

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XV CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"

Presentado por Ana González Wonham, 'El escarabajo verde' (TVE)

El escarabajo verde es el programa de medio ambiente de Televisión Española, y la producción centrada en cuestiones medioambientales de mayor repercusión y difusión con que cuenta cualquier cadena de televisión en España. Entre los principales objetivos de 'El escarabajo verde' está el de acercar al gran público los complejos problemas que a menudo suscitan los temas relacionados con la ecología y el medio natural, y la relación de estos con la sociedad. Con espíritu siempre divulgativo, el programa habla de biodiversidad, de conservación, de sostenibilidad, pero también de antropología y de cómo encajar un mundo que se quiere verde dentro de una sociedad moderna e industrial como la nuestra.

Domingo, 1 de marzo | LA NATURALEZA EN EL CINE



11:00-12:15

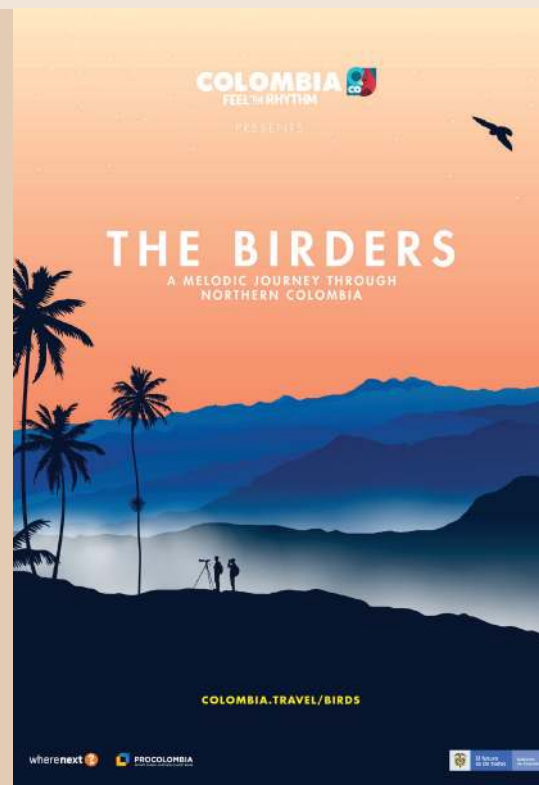
'THE BIRDERS' (COLOMBIA, 2019)

Diego Calderón

'The Birders' nos lleva por un viaje, de la mano de Diego Calderón, guía de observación de aves, y de Keith Ladzinski, fotógrafo y videógrafo de National Geographic, a través de una de las regiones con mayor diversidad de aves en el mundo, grabando especies nuevas y raras (¡algunas nunca antes filmadas!).

Este documental es un recorrido por el Northern Colombia Birding Trail, que muestra algunas de las zonas más bellas del país, su cultura, sus aves y su música. Entre ellas, el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos en la Península de la Guajira, la Reserva de Aves El Dorado y la zona de Minca en la Sierra Nevada de Santa Marta y el Parque Nacional Tayrona.

Otra singularidad de 'The Birders', dirigida por Gregg Bleakney y presentada por ProColombia y Fontur, es su música original, inspirada en los cantos de las aves grabados durante el rodaje.


Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=45hjfgoWtNE&feature=youtu.be>


12:15-13:30

'SOÑANDO CON ALAS' (ESPAÑA, 2019)

Juan José Ramos

Esta película, dirigida por Juan José Ramos y Germán Pinelo, y producida por Birding Canarias, aborda un creciente fenómeno mundial, en el que gentes con vidas muy diferentes, habitando en lugares muy distintos sienten una pasión común por la observación, disfrute y estudio de las aves.

Una historia en torno a una pasión, que para muchos llega a convertirse en una auténtica obsesión. Una historia de 'frikis' en torno a la naturaleza escasamente contada hasta el momento. Una obra que nos habla de las aves a través de aquellos que sueñan con alas.

Cinco historias que se desarrollan en diferentes lugares de España y que tienen un nexo común: la pasión por las aves. Una historia de locos por las aves.


Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=g0mYWQgvbnk>


DIÁLOGO CON DIEGO CALDERÓN Y JUAN JOSÉ RAMOS

A continuación, los dos autores conversarán sobre sus trabajos, intercambiando impresiones sobre la importancia del este medio como divulgador de la naturaleza y la vida silvestre.

XV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

Esta exposición reúne las imágenes ganadoras y finalistas del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura en el ámbito de FIO 2020.

Son las obras seleccionadas en un concurso que ha recibido la cifra récord de 6.819 imágenes desde 34 países.

El certamen establece cuatro categorías: **C1 'Retratos de aves'** patrocinada por Olympus Iberia; **C2 'Aves en su entorno'**, patrocinada por Skua Nature-Innate; **C3 'Aves en acción'**, patrocinada por Iberian Lynx Land; y **C4 'Visión artística de las aves'**, patrocinada por Sigma.

El **1er Premio FIO 2020** se elige entre los ganadores de C1, C2, C3 y C4 y se dará a conocer el 29 de febrero en la ceremonia de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:30 horas.

Además, existen la categoría **C5 'Jóvenes fotógrafos'** (menores de 18 años) y el **premio especial 'Fotógrafo extremeño'**, para los nacidos o empadronados en Extremadura, patrocinado por Olympus Iberia.

También pueden verse las cinco **menciones de honor** de cada categoría otorgadas por Casanova Foto, El Millarón – Fotografía de Naturaleza, Fujifilm España y Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA).



Han formado el jurado de la XV edición:

- **Juan Aragonés Espino**, fotógrafo.
- **Pablo Bou Mira**, fotógrafo.
- **Mario Cea Sánchez**, fotógrafo en representación de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA).
- **Joaquín Dávalos Méndez**, técnico de Gpex en representación de la Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.
- **Óscar J. González Hernández**, fotógrafo.
- **Marisa Martínez Vicente**, fotógrafa.
- **Ana Retamero Olmos**, fotógrafa.
- **Isabel Rodríguez Ruiz**, fotógrafa.
- **Jorge Javier Rubio Casado**, fotógrafo.
- **José Soria Luna**, fotógrafo en representación del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA).
- **Mario Suárez Porras**, fotógrafo.

XV edición Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2020 GANADORAS Y PREMIO ESPECIAL FOTÓGRAFO EXTREMEÑO

15th FIO PHOTOGRAPHY CONTEST
WINNERS AND SPECIAL PRIZE "EXTREMADURA PHOTOGRAPHER"



Categoría C1 / Category "Retratos de Aves"

Título / Title: Cortejo

Ganador / Winner: José Juan Hernández

OLYMPUS

Categoría C2 / Category "Aves en su entorno"

Título / Title: Garzas y tormenta

Ganador / Winner: Fernando Prieto García



Categoría C3 / Category "Aves en acción"

Título / Title: Euforia

Ganador / Winner: Diego Alves Rodríguez

IberianLynxLand
Wildwatching & Nature Photography

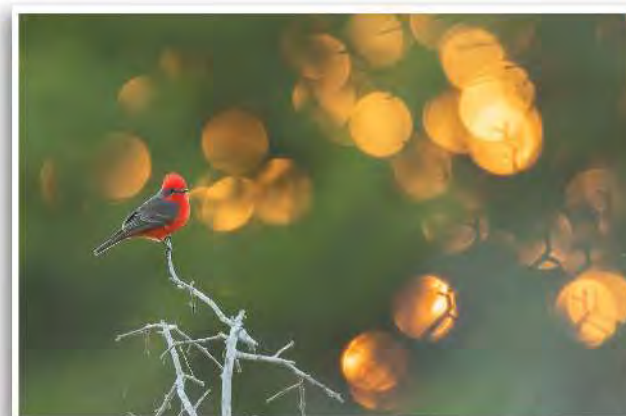


Categoría C4 / Category "Visión artística de las Aves"

Título / Title: Pirograbado

Ganador / Winner: Juan Pablo Plaza Pozo

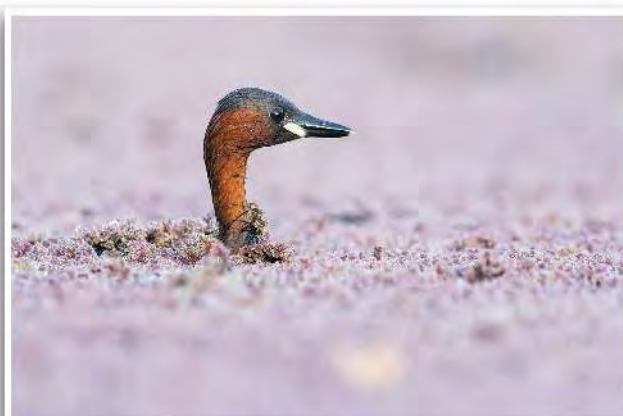
SIGMA



Categoría C5 / Category "Jóvenes Fotógrafos"

Título / Title: Small beauty

Ganador / Winner: Carlos Pérez Naval



Premio especial / Special Prize "Fotógrafo Extremeño"

Título / Title: En rosa

Ganador / Winner: Joaquín Figueredo González

OLYMPUS

**XV edición Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2020
MENCIONES DE HONOR**

**15th FIO PHOTOGRAPHY CONTEST
SPECIAL MENTIONS**



Mención de Honor C1
Special Mention C1 "Retratos de Aves"
Título / Title: Abejero europeo
Ganador / Winner: Antonio Liébana

 **casanova**foto



Mención de Honor C2
Special Mention C2 "Aves en su entorno"
Título / Title: Arbol
Ganador / Winner: Felipe Foncueva Rodríguez


EL MILLARÓN
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

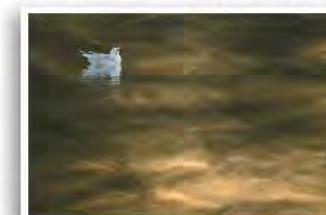


Mención de Honor C3
Special Mention C3 "Aves en acción"
Título / Title: La llegada de los Araos
Ganador / Winner: José Manuel Grandío

FUJIFILM

Mención de Honor C4
Special Mention C4 "Visión artística de las Aves"
Título / Title: Entre olas imaginarias
Ganador / Winner: José Manuel Grandío


cefna



Mención de Honor C5
Special Mention C5 "Jóvenes Fotógrafos"
Título / Title: Grullas sobre Gallocanta
Ganador / Winner: Carlos Pérez Naval





EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION

Organizada por GDT

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. Por primera vez, el público de FIO disfrutará de una selección de imágenes de la edición de 2019, en la que resultó ganador absoluto el fotógrafo español Eduardo Blanco Mendizábal con 'El fantasma', imagen de un lince ibérico en la Sierra de Andújar. Una exposición con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.



ALMA DEHESA

Esculturas de Javier Varela Recio

Este artista residente en Losar de la Vera (Cáceres) reúne en FIO esculturas hechas con materiales naturales, reciclados e industriales, como madera o ferralla de acero, que trabaja con soldadura por arco eléctrico. Javier Varela Recio propone un recorrido por algunos de los elementos más característicos de la dehesa, como los árboles y las aves.



VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA

de Carlos de Hita

Viernes 28 de febrero | 18h30-19h00 | Carpa Escenario

AVES QUE VEO EN INVIERNO

de Lars Jonsson

Sábado 29 de febrero | 12h00-12h30 | Carpa Escenario

AVES RAPACES DE EUROPA

de Fran Trabalón y Alex Ollé

Sábado 29 de febrero | 11h00-11h30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

PAJARERO

de Carlos Lozano

Sábado 29 de febrero | 18h00-18h30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

LA GRULLA COMÚN

de José Antonio Román

Domingo 1 de marzo | 12h30-13h00 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

Viernes, 28 de febrero				
	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos	10:00 h a 14:00 h - 15:30 h a 18:30 h	Todos los públicos	Sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Museo MIMABA (carpa arte y naturaleza)	10:00 h a 19:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Carpa Arte y Naturaleza
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Prehistoria	10:00 h a 19:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza/ Actividades infantiles con ONGs de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de nidos de barro de golondrina y avión común	16:00 h a 17:00 h	Infantil 10 a 15 años	10 niños	Carpa Infantil
Taller de marioneta de aves de cartulina	16:30 h a 19:00 h	Infantil todas las edades	15 niños	Carpa Infantil
Taller de disfraces de aves y juego de carroña	17:00 h a 18:00 h	Infantil 3 a 12 años	10 niños	Carpa Infantil
Taller de juegos de mesa sobre aves	18:00 h a 19:00 h	Infantil 8 a 12 años	10 niños	Carpa Infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de impresión en bolsas Reutilizables	17:00 h a 17:30 h	Infantil 5 a 12 años	10	Carpa Infantil
Vive una experiencia a vista de pájaro	13:00 h a 14:00 - 17:30 a 18:30	Todos los públicos	Sin aforo	Stand nº 323 Carpa Viajes y Turismo

Sábado, 29 de febrero				
	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos SEO	10:00 h a 14:00 h - 15:30 h a 18:30 h	Todos los públicos	Sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Museo MIMABA (carpa arte y naturaleza)	10:00 h a 19:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Carpa Arte y Naturaleza
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Anillamiento	09:00 h a 14:00 h - 16:00 h a 18:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Huerto del Ojaranzo
Prehistoria	10:00 h a 19:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Zona Iglesia
Nidos naturalistas	10:30 h a 13:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Zona Chozos
La vida en aguas dulces	11:00 h a 13:00 h	Todos los públicos	16	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Realización de jabones naturales	11:30 h a 13:00h - 15:30 h a 17:00	Todos los públicos	20	CARPA ARTE Y NATURALEZA
Reciclaje de residuos orgánicos urbanos	12:00 h a 13:00 h	Todos los públicos	20	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Orientación y supervivencia en la naturaleza	16:00 h a 17:00 h	Todos los públicos	20	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Análisis de egagrópilas (iniciación)	16:30 h a 18:00 h	Todos los públicos	15	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Conservación de la Naturaleza/ Actividades infantiles con ONGs de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de Huellas las Aves y sus vecinos	10:00 h a 14:00 h - 16:30 h a 19:30 h	Infantil 5 a 15 años	11 sesiones de 15 niños	Carpa Infantil
Taller de colorear, recortar y conocer a las grullas	10:00 h a 14:00 h - 16:30 h a 18:00 h	Infantil 5 a 12 años	8 niños cada media hora	Carpa Infantil
Taller: Cuadernos de Campo	10:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil 6 a 12 años	5 niños cada media hora	Carpa Infantil

	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Marca Páginas gomaeva	10:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil 4 a 12 años	5 niños cada 15 minutos	Carpa Infantil
Taller: Play Mays	10:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil 4 a 12 años	5 niños cada 15 minutos	Carpa Infantil
Taller de juegos de mesa sobre aves	10:00 h a 11:00 h - 18:00 h a 19:00 h	Infantil 8 a 12 años	10 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller Plantabosques	11:00 h a 13:00 h - 17:00 h a 19:00 h	Infantil 4 a 13 años	12 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller de chapas de Aves	11:00 h a 14:00 h - 16:00 h a 18:00 h	Infantil 4 a 13 años	120 (15 por cada hora)	Carpa Infantil
Taller paseo por arroyo Malvecino	13:00 h a 14:00 , 16:00 h a 17:00 h	Infantil 6 a 14 años	30 niños	Carpa Infantil
Taller de disfraces de aves y juego de carroña	11:00 h a 12:00h - 13:00 h a 14:00 h - 17:00 h a 18:00 h	Infantil 3 a 12 años	60 (10 niños cada hora)	Carpa Infantil
Taller de preparación de bombas de semillas autóctonas	11:00 h a 12:00 h - 12:30 h a 13:30 h	Infantil todas las edades	15 niños	Carpa Infantil
Taller de Cuentacuentos	12:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil todas las edades	Sin aforo	Carpa Infantil
Taller de nidos de barro de golondrina y avión común	12:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil 10 a 15 años	10 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller: Conservación del Aguilucho cenizo	13:00 h a 14:00 h - 17:00 h a 18:00 h	Infantil 5 a 12 años	30 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller de marioneta de aves de cartulina	16:30 h a 17:30 h	Infantil todas las edades	15 niños por turno	Carpa Infantil
Taller de atrapasuños de plumas de gomaeva	18:00 h a 19:00 h	Infantil todas las edades	10 niños por turno	Carpa Infantil
Actividades infantiles National Geographic	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de Paleontología	11:00 h a 12:00 h	Infantil todas las edades	25 niños por turno	Carpa Infantil
Taller de Microscopia	12:00 h a 13:00 h	Infantil todas las edades	20 niños por turno	Carpa Infantil
Taller de astronomía	16:30 h a 18:00 h	Infantil todas las edades	25 niños por turno	Carpa Infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de impresión en bolsas Reutilizables	10:30 h a 11:30 h - 16:30 h a 17:30 h	Infantil	10	Carpa Infantil
Caricaturas al vuelo	11:00 h a 13:00 h - 16:00 h a 18:00 h	infantil	Sin aforo	Carpa Infantil
Taller de Cerámica Infantil	13:00 h a 14:00 h - 17:00 h a 18:00 h	infantil	8 niños por cada turno	Carpa Arte y Naturaleza
Talleres Naturalistas para adultos bajo inscripción previa	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de rastros y huellas de fauna silvestre	10:00 h a 12:30 h	Adultos	15 niños	IGLESIA
Taller de identificación y ecología de rapaces	11:00 h a 13:00 h	Adultos	30	IGLESIA
Taller de Dibujo	16:30 h a 18:00 h	Adultos	15	Observatorio Portilla del Tiétar

	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Vive una experiencia a vista de pájaro	13:00 h a 14:00 - 17:30 a 18:30	Todos los públicos	Sin aforo	Stand nº 323 Carpa Viajes y Turismo
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Espectáculo Performance mágica "La máquina", de Héctor Sansegundo"	10:00 h a 18:00 h	General	20 personas cada 30 minutos	Zona Chozos
Espectáculo aéreo " La Cuca"	13:00 h y 16:00 h	General	Sin aforo	Zona Chozos
Espectáculo " Tariri que te vi"	16:00 h	General	Sin aforo	Zona Chozos
Fotografías con imán	11:30 h a 14:30 h - 16:00 h a 19:00 h	General	Sin aforo	Punto Información A

Domingo, 1 de marzo				
	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos SEO	10:00 h a 14:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Museo MIMABA (carpa arte y naturaleza)	10:00 h a 19:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Carpa Arte y Naturaleza
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Anillamiento	09:00 h a 15:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Huerto del Ojaranzo
Prehistoria	10:00 h a 16:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Zona Iglesia
Nidos naturalistas	10:30 h a 13:00 h	Todos los públicos	Sin aforo	Zona Chozos
La vida en aguas dulces	11:00 h a 13:00 h	Todos los públicos	16	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Reciclaje de residuos orgánicos urbanos	12:00 h a 13:00 h	Todos los públicos	20	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Orientación y supervivencia en la naturaleza	16:00 h a 17:00 h	Todos los públicos	20	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Análisis de egagrópilas (iniciación)	16:30 h a 18:00 h	Todos los públicos	15	PUNTO DE INFORMACIÓN B
Conservación de la Naturaleza/ Actividades infantiles con ONGs de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de huellas las aves y sus vecinos	10:00 h a 14:00 h	Infantil 5 a 15 años	11 sesiones de 15 niños	Carpa Infantil
Taller de colorear, recortar y conocer a las grullas	10:00 h a 14:00 h	Infantil 5 a 12 años	8 niños cada media hora	Carpa Infantil
Taller: cuadernos de campo	10:00 h a 13:00 h	Infantil 6 a 12 años	5 niños cada media hora	Carpa Infantil
Taller: Marca Páginas gomaeva	10:00 h a 13:00 h	Infantil 4 a 12 años	5 niños cada 15 minutos	Carpa Infantil
Taller: Play Mays	10:00 h a 13:00 h	Infantil 4 a 12 años	5 niños cada 15 minutos	Carpa Infantil
Taller de juegos de mesa sobre aves	10:00 h a 11:00 h	Infantil 8 a 12 años	10 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller plantabosques	12:00 h a 14:00 h	Infantil 4 a 13 años	12 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller de chapas de aves	11:00 h a 14: 00 h	Infantil 4 a 13 años	120 (15 por cada hora)	Carpa Infantil
Taller paseo por arroyo Malvecino	11:00 h a 12:00 h - 16:00 h a 17:00 h	Infantil 6 a 14 años	30 niños	Carpa Infantil

	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de disfraces de aves y juego de carroña	11:00 h a 12:00h y de 13:00 a 14:00	Infantil 3 a 12 años	60 (10 niños cada hora)	Carpa Infantil
Taller de preparación de bombas de semillas autóctonas	11:00 h a 12:00 h	Infantil todas las edades	15 niños	Carpa Infantil
Taller de nidos de barro de golondrina y avión común	12:00 h a 13:00 h	Infantil 10 a 15 años	10 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller: conservación del Aguilucho cenizo	13:00 h a 14:00 h	Infantil 5 a 12 años	30 niños cada hora	Carpa Infantil
Taller de atrapasueños de plumas de gomaeva	12:30 h a 13:30 h	Infantil todas las edades	10 niños por turno	Carpa Infantil
Actividades infantiles National Geographic	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de la búsqueda del tesoro	11:00 a 12:00	Infantil todas las edades	20	Carpa Infantil
Taller de jardín vertical y botánica	12:00 a 13:00	Infantil todas las edades	20	Carpa Infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de impresión en bolsas reutilizables	11:00 h a 12:00 h	Infantil	10	Carpa Infantil
Caricaturas al vuelo	11:00 h a 13:00 h	Infantil	Sin aforo	Carpa Infantil
Taller de cerámica Infantil	12:00 h a 13:00 h - 17:00 h a 18:00 h	Infantil	8 niños por cada turno	Carpa Arte y Naturaleza
Talleres Naturalistas para adultos bajo inscripción previa	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de sonidos con José Carlos Sires	10:00 h a 11:30	Adultos	25	IGLESIA
Taller de Dibujo	10:00 h a 13:00 h	Adultos	15	Observatorio Portilla del Tiétar
Vive una experiencia a vista de pájaro	13:00 h a 14:00 - 17:30 a 18:30	Todos los públicos	Sin aforo	Stand nº 323 Carpa Viajes y Turismo
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Espectáculo aéreo " La Cuca"	13:00 h a 16:00 h	General	Sin aforo	
Espectáculo hadas duendes, y otros seres extraños	14:00 h	General	Sin aforo	
Fotografías con imán	11:30 h a 14:30 h	General	Sin aforo	Punto Información A

Viernes, 28 de febrero | RUTAS SENDERISMO

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	16:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	16:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas

Sábado, 29 de febrero | RUTAS SENDERISMO

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta Itinerario Amarillo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes	11:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Max 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 Voluntarios por silla) Recomendable a partir de 7 años de edad.
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	13:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas

Domingo, 1 de marzo | RUTAS SENDERISMO

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	10:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	11:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Itinerario Huerto del Ojazarzo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes	12:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Max 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 Voluntarios por silla) Recomendable a partir de 7 años de edad.
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	13:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas

Viernes, 28 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	16:30	2,5 Horas	Baja	Público General	8 Personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	17:00	2,5	Media	Público especializado o personas que esten iniciándose en la observación de aves	14 personas

Sábado, 29 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	10:30	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	11:30	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 14 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	13:30	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	14:00	2,5 Horas	Baja	Público general	8 Personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	14:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	15:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 Personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	16:00	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 12 personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	16:30	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas

Domingo, 1 de marzo RUTAS 4x4					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	10:00	2,5 Horas	Baja	Público general	14 Personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:30	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	11:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 Personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 Horas	Baja	Público general	8 Personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural , ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 Personas
Ruta "Exclusiva para FIO 2020" Finca "Las Cansinas" y mirador de Viriato sobre el río Tajo	13:00	2,5	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 Personas

Viernes, 28 de febrero RUTAS MIRADORES					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	11:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)

Sábado, 29 de febrero RUTAS MIRADORES					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	15:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)

Domingo, 1 de marzo RUTAS MIRADORES					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de Usuarios
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de Máx. 35 personas (Total 70 personas)

ÓPTICA Y CÁMARA CAMERA & OPTICS	
-----------------------------------	--

BRESSER
Alcorcón, Madrid. España
Tel. 916.797.269
maria.cardenal@bresser-iberia.es
Marcas Representadas:
BRESSER
VIXEN
NATIONAL GEOGRAPHIC
EXPLORE SCIENTIFIC
LUNT SOLAR SYSTEMS
Stand: 114

CANON ESPAÑA, S.A.U.
Alcobendas, Madrid. España.
Tel. 670.200.864
e_garciadevera@canon.es
www.canon.es
Stand: 104-105-106

CASANOVA FOTO
Barcelona. España.
Tel. 902.100.405
info@casanovafoto.com
www.casanovafoto.com
Empresas Representadas:
CANON: www.canon.es/
OLYMPUS: www.olympus.es/
FUJIFILM: www.fujifil.eu/es
PANASONIC: www.panasonic.com/es
SONY: www.sony.es/
NIKON: www.nikon.es/
Stand: 107-108-109

EXCOPESA 2000, S.L.
Villacil, León. España.
Tel. 987.215.208
excopesa@excopesa.es
www.excopesa-natura.com
Stand: 121

EXTREME PHOTO TRAVEL, S.L.
Paracuellos del Jarama, Madrid. España.
Tel. 619.205.659
info@leofoto.es
www.leofoto.es
Stand:112

FOTOFÁBRICA
BEYOND IMAGE, S.L.
Estella, Navarra. España.
Tel: 948.980.112
hola@fotofabrica.com
www.fotofabrica.com
Stand: 102

FOTO ROMA, S.L.
Madrid. España.
Tel. 913.096.852
alberto.lopez@opticaroma.com
www.opticaroma.com
Marcas Representadas:
KITE OPTICS, DÖRR, VANGUARD, NIKON,
SWAROVSKI, LEICA, KOWA, VORTEX, STEINER,
TAMRON, KENKO, OPTICA ROMA.
Stand: 116-117-118-119-120

FOTO RUANO, S.L.
Palma. Islas Baleares.
Tel. 971.919.640
carlos@fotoruanopro.com
www.fotoruanopro.com
Marcas Representadas:
CANON, NIKON, OLYMPUS, FUJIFILM,
PANASONIC, SONY, RICOH, LEICA, SIGMA,
TAMRON, DJI, SAMYANG, MANFROTTO,
VANGUARD, BENRO, LEE, ATOMOS, TEMPRA,
ZEISS.
Stand: 111

FOTO TÉCNICA IMPORT, S.L.
Barcelona. España.
Tel. 932.452.723
info@fototecnica.com
www.fototecnica.com
Empresas Representadas:
BENRO: www.benroeu.com/
ZEISS: www.zeiss.es/camera-lenses_es/home.html
TENBA: www.tenba.com/
SHIMODA: www.shimodadesigns.com/
G-TECHNOLOGY: www.g-technology.com/
SANDISK: www.sandisk.es/
Stand: 110

FUJIFILM EUROPE GmbH, Sucursal en España
Barcelona. España.
Tel. 934.511.515
info_feg-es@fujifilm.es
www.fujifilm-x.com/es-es/
Stand: 103

J. ESTELLER, S.L.U.
Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. España.
Tel. 691.891.235
jllambias@esteller.com
www.esteller.com
Empresas Representadas:
SWAROUSKI OPTIK: www.swarouskiptik.com
Stand: 124

LUMIX
Panasonic España
Sucursal de Panasonic Marketing Europe GMBH
Cornellá de Llobretat, Barcelona. España.
Tel. 934.259.300
monica.puertolas@eu.panasonic.com
www.panasonic.es
Stand: 102

OLYMPUS IBERIA, S.A.U.
Hospitalet de Llobregat, Barcelona. España.
Tel. 682.918.016
eli.soley@olympus.es
www.olympus.es
Stand: 115

ORYX, LA TIENDA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA
Barcelona. España.
Tel. 934.185.511
oryx@weboryx.com
www.weboryx.com
Stand: 122-123

REFLECTA, S.A.
Barcelona. España.
Tel. 933.391.154
reflecta@reflecta.com
www.reflecta.com
Empresas Representadas:
SIGMA: www.sigma-photo.es
RICOH/PENTAX: www.ricoh-imaging.es
ZHIYUN: www.zhiyun.reflecta.com
GNARBOX: www.reflecta.com
FRINGER: www.reflecta.com
Stand: 113

SOUL NATURA
Granada. España.
Tel. 958.521.340
info@soulnatura.com
www.soulnatura.es
Empresas Representadas:
BROWNING, MOULTRIE, SWAROVSKI,
BUSHNELL, SPYPOINT, ROCONYX.
Stand: 101

LA SELVA DENTRO
Mérida, Badajoz. España.
Tel: 651.845.228
laselvadentro@gmail.com
https://www.facebook.com/laselvadentro/
Stand: 208

LUIS FERRODEX ART-EXPLOTUR, S.L.
Torrejón El Rubio, Cáceres. España.
Tel: 626.555.958
art@ferrodex.com
http://ferrodex.com/luisferrodexart/
Stand: 203-204

MANUEL LÓPEZ RODRIGO
Valladolid. Valladolid. España.
Tel. 646.291.991
manuellopezrodrigo@gmail.com
www.manuellopezrodrigo.com
Instagram: manuellopezrodrigo
Stand: 201

MÓNICA DÍAZ GÓMEZ- CERÁMICA
Torrejón del Rey, Guadalajara. España.
Tel: 654.012.840
monicadiazgo@gmail.com
Instagram: @monicadiazceramica
Stan: 214

NACHO SEVILLA ILUSTRACIONES
El Tiemblo, Ávila. España.
Tel: 608.966.994
elcartujox@hotmail.com
Stand: 207

PABLO PEREIRA - RETRATOS DE FAUNA
Galapagar, Madrid. España.
Tel: 633.407.885
retratosdefauna@pablopereira.es
www.pablopereira.es
Stand: 205-206

VICTOR CAMPÓN ARTE E INGENIERÍA
Sierra de Fuentes, Cáceres. España.
Tel: 622.285.327/634.654.177
victorcampon@gmail.com
Stand: 208A

VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

ALFONSO M^a PÉREZ SERRANO
Cáceres. España.
Tel: 654.654.091
alfonsops50@gmail.com
Stand: 210

ANA BROWN
Cáceres. España.
Tel: 636.856.395
anaiglesiasmoreno2@gmail.com
anabrownilustracion@gmail.com
www.anabrown.es
Stand: 213

ARTE VEGETAL
Daimiel, Ciudad Real. España.
Tel: 620.750.320
artevegetal@hotmail.com
https://www.facebook.com/artevegetaladmin/
Stand: 202

ESPACIO BLOMBERG
Plasencia, Cáceres. España.
Tel: 637.209.722
blombergespacio@gmail.com
Stand: 209

ADENEX-ASOC. PARA LA DEFENSA Y DE LA NATURALEZA Y LOS RECURSOS DE EXTREMADURA
Mérida, Badajoz. España.
Tel. 924.387.189
adenex@adenex.org
www.adenex.org
Stand: 346

ADICOMT
Miajadas, Cáceres. España.
Tel: 927.161.476
adicomt@adicomt.com
www.adicomt.com
Empresas Representadas:
APTO. CASINO DE SANTA CRUZ:
www.elcasinodesantacruz.es
CR OLIVAR DEL MARQUÉS:
www.elolivardelmarques.com

CR EL TENADO: www.eltenado.com
CR LA ALDABA: www.casarural-aldaba.com
SOTERRAÑA: www.soterrana.com
CR BEATRIZ: www.casaruralbeatriz.com
APTO. ALTO VENTOSO: www.altoventoso.com
EL RECUERDO: www.casauralelrecuerdo.com
LAS CANTERAS: www.casarural.net
VIÑA LAS TORRES: www.vinalastorres.com
APTO. LA CASA DE LUIS: www.lacasadeluis.es
DEHESA DE CAMPO VIEJO:
www.ladehesadecampoviejo.com
FINCA SANTA MARTA: www.fincasantamarta.es
HOSTAL LA EMILIA: www.laemilia.com
APTO. MUSHARA: www.mushara.es
CASA DEL CONDE: www.casadelconde.com
ADALBERTI EXTREMADURA:
www.adalbertiextremadura.com
BIRDING EXTREMADURA:
www.birdingextremadura.com

IBERIAN NATURE: www.iberian-nature.com
GR ECOTURISMO: info@gr-ecoturismo.es
BIRDING AND WILD PHOTO:
www.birdingandwildphoto.es
NATURE PHOTO TOURS SPAIN:
www.naturephototoursspain.com
PHOTOBIRDS: www.photobirds.com
TURISMO TRUJILLO: www.turismotrujillo.es
DESTINO TRUJILLO: www.destinotrujillo.com
ACADEMIA DECODE: www.academiadecode.com
Stand: 361-362

AIR DRONE VIEW

Badajoz. España.
Tel. 670.363.864
josefernandezgh@airdroneview.com
www.airdroneview.com
Stand: 323

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE

Alange, Badajoz. España.
Tel. 924.365.219
turismo@alange.es
www.visitaalange.es
Stand: E314

ALGAKON, S.L.Consultoría Ambiental

Sevilla, España.
Tel. 955.718.800
info@algakon.es
www.algakon.es
Stand: 325

ALPASIN EXPERIENCIAS FOTOGRÁFICAS

Adamuz, Córdoba. España.
Tel. 633.026.176
info@alpasin.com
www.alpasin.com
Stand: 315-316

AMUS (Acción por el Mundo salvaje)

Villafranca de los Barros, Badajoz. España
Tel. 924.124.051
info@amus.org.es
www.amus.org.es
Stand: 347

APRODERVI

GEOPARQUE UNESCO VILLUERCAS IBORES
JARA
Cañamero, Cáceres. España.

Tel. 927.369.429
aprodevi@aprodevi.com
www.aprodevi.com.es
www.geoparquevilluercas.es
Stand: 366-367

ASIAN ADVENTURES

Noida, Uttar Pradesh. India.
info@asianadventures.in
www.asianadventures.net
Stand: E305

ASOCIACIÓN ANSER

Castuera, Badajoz. España.
Tel. 639.432.177
anser@anseronline.org
www.anseronline.org
Stand: 350

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE MONFRAGÜE Y SU ENTORNO (ADEME)

Malpartida de Plasencia, Cáceres. España.
Tel. 927.300.370
gerencia@ademe.info
www.ademe.info
Stand: 364-365

ASTURIAS PARAÍSO NATURAL

Gijón, Asturias. España.
Tel. +34.985.185.858
turismoycultura@turismoycultura.asturias.es
www.turismoasturias.es
Stand: 372

AVES CANTÁBRICAS

Torrelavega, Cantabria. España.
Tel: 647.225.234
avescantabricas@gmail.com
www.avescantabricas.com
Stand: E301

AXENCIA TURISMO DE GALICIA

Santiago de Compostela, A Coruña. España.
Tel. 981.542.500
ferias.turismo@xunta.gal
www.turismo.gal
Stand: 302

AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ – ORCHYDARIUM
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORQUIDEA
Almaraz, Cáceres. España.

Tel. 927.544.514
info@orchydarium.es
www.orchydarium.es
www.ayto-almazar.com
Stand: 328

AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA

La Albuera, Badajoz. España.
Tel. 608.780.710
albuerasecretaria@hotmail.com
www.laalbuera.es/
Empresas Representadas:
NATURALMENTE BADAJOZ:
www.naturalmentebadajoz.com
Stand: 338

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Cáceres. España.
Tel. 927.255.765
turismo@ayto-caceres.es
www.turismo.caceres.es
Stand: 333

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA

Higuera, Cáceres. España.
Tel. 927.576.577
higuera@campoaranuelo.org
www.higueradealbalat.es
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS

Hornachos, Badajoz. España.
Tel: 924.533.001/924.533.533
turismoenhornachos@gmail.com
www.hornachos.es
Stand: 376

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA

Jaraíz de la Vera, Cáceres. España.
Tel. 927.460.024
luisalcalde@jaraizdelavera.es
www.jaraizdelavera.es
Stand: 327

AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE PLASENCIA

Malpartida de Plasencia. Cáceres. España.
Tel. 927.404.024
ayuntamiento@malpartidadeplasencia.es
www.malpartidadeplasencia.net/
Stand: 334-335

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA

Moraleja, Cáceres. España.
Tel. 927.515.075
info@moraleja.es
www.moraleja.es
Stand: 330

AYUNTAMIENTO DE NOJA

Noja, Cantabria. España.
Tel. 942.630.306
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com
www.nojaturismo.com
Stand: 314

AYUNTAMIENTO DE O GROVE

O Grove, Pontevedra. España.
Tel. 986.730.970
medioambiente@concellodogrove.es
www.concellodogrove.com
Stand: 303

AYUNTAMIENTO DE ORELLANA LA VIEJA

Orellana La Vieja, Badajoz. España.
Tel: 924.867.801
ayuntamiento@orellanalavieja.es
www.orellanalavieja.org
Stand: 321

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA

Plasencia, Cáceres. España
Tel. 927.423.843
nblanco@plasencia.es
www.plasencia.es
Stand: 332

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO

Romangordo, Cáceres. España.
Tel. 927.576.581
info@romangordo.org
www.romangordo.org
Empresas Representadas:
AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO:
www.romangordo.org
AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT:
www.higueradealbalat.es
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA

Saucedilla, Cáceres. España.
Tel. 927.544.037
concejaliajuventudsaucedilla@gmail.com/

aedlsaucedilla@gmail.com
www.birdingsaucedilla.com
Empresas Representadas:
PARQUE ORNITOLÓGICO DE ARROCAMPO:
www.birdingsaucedilla.com
AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA:
www.saucedilla.es
Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA
Serradilla, Cáceres. España.
Tel. 927.407.002
aytoserradilla@serradilla.es
www.serradilla.es
Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO
Torrejón El Rubio, Cáceres. España.
Tel: 927.455.004
ayuntamiento@torrejonelelrubio.es
www.torrejonelelrubio.es
Stand: E307

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO
Trujillo, Cáceres. España.
Tel. 927.321.050
maite@trujillo.es
www.trujillo.es
Stand: 337

BARCO DEL TAJO
Cáceres. España.
Tel: 680.554.146
reservas@barcodeltajo.com
www.barcodeltajo.com
Stand: E310-E311

BASQUETOUR, AGENCIA VASCA DE TURISMO
Bilbao, Bizkaia. España.
Tel: 946.077.598
outdoor@basquetour.eus
www.euskaditurismo.eus
Stand: 301

**BEGREEN MARKETING
Y SERVICIOS MEDIOAMBIENTALES, S.C.**
Mérida, Badajoz. España.
Tel: 666.816.816
soledad.reyes@begreenweb.es
Stan: 355

BIRDING ARAGON
Zaragoza. España.
Tel: 976.714.142
promocionturistica@aragon.es
info@birdingaragon.com
www.birdingaragon.com
Empesas Representadas:
BIRDING ARAGON: www.birdingaragon.com
GOBIERNO DE ARAGON.D.G. TURISMO:
www.turismodearagon.com
CASA GERBE: www.casagerbe.com
Stand: 307

BIRDINGAVILA
Ávila. España.
Tel: 639.884.177
fnebreda@ornitocyl.es
www.ornitocyl.es
Empresas Representadas:
ORNITOCYL/BIRDINGAVILA: www.ornitocyl.es
DIPUTACIÓN DE ÁVILA: www.turismoavila.com
Stand: 310-311

BIRDING PICOS DE EUROPA
Llanes, Asturias. España.
Tel: 620.239.210
info@birdingpicosdeeuropa.com
www.birdingpicosdeeuropa.com
Stand: E309

CAMINOS NATURALES
Madrid. España.
Tel. 954.506.600
mapa@viajeseci.es
www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/
Stand: 375-378

CANTABRIA INFINITA
Santander, Cantabria. España.
Tel: 901.111.112
promocioncantabria@cantur.com
www.turismodecantabria.com
Stand: 313

CATALUNYA-AGENCIA CATALANA DE TURISME
Madrid. España.
Tel. 915.241.892
info.act.esp@gencat.cat
www.catalunya.com
Stand: 306

CEDER “La Serena”
Catuera, Badajoz. España.
Tel. 924.772.408
ceder@laserena.org
www.cederlaserena.es
Stand: 363

CEDER LA SIBERIA
Herrera del Duque, Badajoz. España.
Tel. 924.650.768
gerente@comarcalasiberia.com
www.comarcalasiberia.com
www.turismolasiberia.com
Stand: 359-360

CIJARA MÁGICO, S.L.
Helechosa de los Montes, Badajoz. España.
Tel. 678.687.803
cijaramagicosl@gmail.com
www.cijaramagicosl.es
Stand: E308

**DEMA - DEFENSA Y ESTUDIO DEL MEDIO
AMIENTE**
Almendralejo, Badajoz. España.
Tel. 924.671.752
dema@demaprimilla.org
www.demaprimilla.org
Stand: 377

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ
Badajoz. España.
Tel. 924.212.495
turismo@dip-badajoz.es
http://turismo.badajoz.es
Stand: 356-357

**DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD.
JUNTA DE EXTREMADURA**
Mérida, Badajoz. España.
Tel. 924.004.514
dgsostenibilidad.tes@juntaex.es
www.extremambiente.juntaex.es
Stand: 369-370

**DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.
JUNTA DE EXTREMADURA**
Mérida, Badajoz. España.
Tel. 924.332.461
dgturismo.ctd@juntaex.es
www.turismoextremadura.com

Empresas Representadas:
CLUB BIRDING EXTREMADURA:
www.birdinginextremadura.com
Stand: 351-352-373-374

EXPLORA NATURA, S.L.
Cabra, Córdoba. España.
Tel: 651.692.055
ajpestana@hotmail.com
www.barrerafotograficasan.es
Stand: E316

FUNDACIÓ MALLORCA TURISME
Palma, Illes Balears. España.
Tel: 971.219.648
mmontaner1@conselldemallorca.net
www.mallorca.es
Stand: 312

FUNDACIÓN CBD-HÁBITAT
Madrid. España.
Tel: 616.995.663
cbd-habitat@cbd-habitat.com
www.cbd-habitat.com
Stand: E317

FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE
Espeja, Salamanca. España.
Tel: 606.206.151
ecoturism@fnyh.org
www.fnyh.org
Empresas Representadas:
LODGE CAMPANARIOS DE AZABA:
www.lodgecampanariosdeazaba.com
Stand: E304

GEBIDEXSA, S.A.U.
Mérida, Badajoz. España.
924.488.078
javier.nuevo@gpex.es
www.hospederiasdeextremadura.es
Empresas Representadas:
HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA
Stand: 322

GOBIERNO DE ARAGON
Zaragoza. España.
Tel. 976.714.142/976.714.756
promocionturistica@aragon.es
www.turismodearagon.com
Empresas Representadas

BIRDING ARAGON: www.birdingaragon.es
GOBIERNO DE ARAGÓN:
www.turismodearagon.com
Stand: 306

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.
Navarredonda de Gredos, Ávila. España.
Tel: 920.348.010
info@hostalalmanzor.com
www.hostalalmanzor.com
Empresas Representadas:
HOSTAL ALMANZOR: www.hostalalmanzor.com
GREDOs GUIDE/HOSTAL LAS CUATRO CALLES:
www.gredosguides.es
Stand: E313

IBERIANLYNX LAND, S.L.
Andújar, Jaén. España.
Tel: 626.700.525
info@iberianlynxland.com
www.iberianlynxland.com
Stand: E306

IEST VIAJES
Alcobendas, Madrid. España.
Tel: 916.503.311
viajes.fotograficos@iest.es
www.iest.es
Stand: E312

INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO
La Uruca, San José. Costa Rica.
Tel. (506)229.957.46
melissa.tencio@ict.go.cr
www.ict.go.cr/es/
Stand: 342-343

LOS SENDEROS MÁS BONITOS DE ESPAÑA
Tel: 687.554.382
a.ortega@viassummum.es
www.lossenderosmasbonitosdeespana.es
Stand: 323

MIKKO OIVUKKA
BIRD & WILDLIFE GUIDE, TOUR LEADER
KUUSAMO NATURE PHOTOGRAPHY
Kuusamo. Finlandia.
Mobile/Whatsapp: +35.840.708.9722
mikko.oivukka@gmail.com
www.kuusamonaturephotography.fi
Facebook: Mikko Oivukka
Kuusamo Nature Photography

Instagram: @mikko.oivukka
@kuusamonaturephotography
Stand: 368

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA
Grândola, Setúbal. Portugal.
Tel: +351.269.750.429
turismo@cm-grandola.pt
www.visitgrandola.com
Stand: 358

OLEOSETIN
Marchagaz, Cáceres. España.
Tel. 618.607.033
info@oleosetin.com
www.oleosetin.com
Stand: E310-E311

ONLINE TURNAT
Plasencia, Cáceres. España.
destinoturnat@gmail.com
www.turnat.com
Stand: E310-E311

ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES
Madrid. España.
Tel. 915.468.112
cserranog@oapn.es
www.miteco.go.es/es/parques-nacionales-oapn
Stand: 318-319-320

PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA
Hoyos, Cáceres. España.
Tel. 927.514.583
parquecultural@sierradegata.es
www.parqueculturalsierradegata.es
Stand: 331

PROYECTOS EUROPEOS D.G. DE TURISMO
Mérida, Badajoz. España.
Tel: 924.332.461
dgturismo.ctd@juntaex.es
www.turismoextremadura.com
Proyectos:
EUROBIRD: www.eurobird.org
LIFE ZEPAURBAN: www.zepaurban.com
TAEJO INTERNACIONAL:
www.turismotajointernacional.com
ALQUEVA
ATLANTIC ON BIKE
Stand: 344-345

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)
Cáceres. España.
Tel. 927.626.829
redex@redex.org
www.redex.org
Stand: 336

SAN IGNACIO, S.L.
(El Millarón Fotografía de Naturaleza)
Madrid. España.
Tel. 683.329.116
info@elmillaron.com
www.elmillaron.com
Stand: E302-E303

SEO/BirdLife
Madrid. España.
Tel. 914.340.910
seo@seo.org
extremadura@seo.org
www.seo.org
Stand: 348-349

SKUA NATURE
Castelleto Merli, AL. Italia.
Tel: +39.014.191.8349
info@skuanature.com
www.skuanature.com
Stand: 315-316

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA MARISMAS DEL ROCIO
Almonte, Huelva. España.
Tel. 959.430.432
info@donanavisitas.es
www.donanavisitas.es
Empresas Representadas:
DOÑANAVISITAS: www.donanavisitas.es
Stand: 317

SPAINBIRDS NATURE TOURS
Ciudad Real. España.
Tel: 687.837.719
info@spainbirds.com
www.spainbirds.es
Stand: 324

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL
Aveiro, Aveiro. Portugal.
Tel. +351.234.420.760

geral@turismodocentro.pt
www.turismodocentro.pt
Stand: 353-354

TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN
Valladolid. España.
Tel. 983.329.420
fuearrju@jcyll.es
www.turismocastillayleon.com
Empresas Representadas:
Asoc. TRINO Club de Ecoturismo de Castilla y León:
www.trinoclubdeecoturismo.es
ATACYL Asoc. de Turismo Activo de Castilla y León:
www.atacyl.org/
Stand: 308-309

TURISMO RÍAS BAIXAS DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA
Pontevedra. España.
Tel. 886.211.700
elina.gonzalez@depo.es
www.turismoriasbaixas.com
Stand: 304-305

TURISMO SOSTENIBLE. DIPUTACIÓN DE CÁCERES
Cáceres. España.
Tel. 927.255.600
rburdalo@dip-caceres.es
www.turismocaceres.org
Stand: 339-340-341

VERAGUA GLAMPING Y APARTAMENTOS TURÍSTICOS
Ctra. EX 203, kM. 75,200
Villanueva de la Vera, Cáceres. España.
Tel: 630.734.792
contacto@veraguaocio.com
www.veraguaocio.com
Stand: 371

WILD IBERIAN NATURE
Villavieja del Lozoya, Madrid. España.
Tel: 619.848.124
infowildiberiannature@gmail.com
www.wildiberiannature.es
Stand: E315

CANON ESPAÑA STAND 104-105-106

Los asistentes podrán probar las últimas novedades en equipos Canon para fotografía y vídeo de naturaleza, orientados a entusiastas y profesionales. Además, los usuarios contarán con el asesoramiento y la atención de los especialistas de CPS, además de la presencia de los fotógrafos Antonio Liébana y Mario Cea, disponibles para aconsejar sobre cómo maximizar el rendimiento de los equipos Canon.

Sesión hide de garduña con la colaboración de Skua Nature Group

Viernes 28 y sábado 29 de febrero | 19:00

Imprescindible la inscripción en cps@canon.es. Exclusivo para usuarios Canon.

Los participantes tendrán la posibilidad de fotografiar garduña con la EOS-1D X Mark III, bajo el asesoramiento de los profesionales Mario Cea o Antonio Liébana.

Sesión hide de aves carroñeras con la colaboración de Skua Nature Group

Sábado 29 de febrero y 1 de marzo | 10:00

Imprescindible la inscripción en cps@canon.es. Exclusivo para usuarios Canon.

Los participantes tendrán la posibilidad de fotografiar aves carroñeras con la EOS-1D X Mark III, bajo el asesoramiento de los profesionales Mario Cea o Antonio Liébana.

Taller 'Fotografía en alta velocidad'

Sábado 29 de febrero | 11:30 a 12:15 y 17:30 a 18:15

Inscripción en el stand de Canon, hasta completar aforo.

Los usuarios podrán asistir a un taller de macrofotografía impartido por Mario Cea donde explicará, cámara en mano, cómo conseguir imágenes en alta velocidad con flashes y solucionará las posibles dudas de configuración de equipos.

Presentación 'Fotografía de aves en Extremadura'

Viernes 28 de febrero | 17:30 a 18:30

Domingo 1 de marzo | 11:30 a 12:30

Antonio Liébana mostrará un recorrido visual por Extremadura a través de sus últimos trabajos por el territorio, aportando sus consejos y las técnicas utilizadas.

Inscripción en el stand de Canon, hasta completar aforo.

Taller 'Fotografía de aves en vuelo'

Sábado 29 de febrero | 16:30 a 18:30

Castillo de Monfragüe

Durante la hora de mayor actividad de vuelo de aves, los asistentes podrán conocer las técnicas y parámetros para fotografiar aves en pleno vuelo de la mano de Antonio Liébana, además de probar distintos equipos fotográficos.

Inscripción en el stand de Canon. Aforo limitado y exclusivo para usuarios Canon.

Viernes 28 de febrero

Descubre con tu familia el photocall salvaje Zoemini.

¡Adéntrate en la jungla! Te llevarás una foto-pegatina gratis de recuerdo, hecha con las cámaras instantáneas Zoemini C y Zoemini S.

+ Información: <https://www.canon.es/fio2020/>

MOSTRADOR LEICA STAND STAND FOTO ROMA 116-117-118-119-120

Experiencias LEICA por Monfragüe, con David Lindo The Urban Birder (en inglés).

Viernes 28 de febrero | 16:30 a 18:00

Sábado 29 de febrero | 12:30 a 14:00

Inscripción en el stand de Leica. 10 personas por actividad.

Leica ofrecerá sus productos SO para que los usuarios puedan probarlos en el recorrido.

OLYMPUS IBERIA STAND 115

Taller macro-fotografía. Por Luca García

Sábado 29 de febrero | 12:00-13:00 y 10:00-11:00.

'Alucinaciones', taller de macrofotografía lightpainting impartido por el fotógrafo y artista extremeño Luca García

Sábado 29 de febrero | 16:30 Centro de Usos Múltiples del Parque Nacional de Monfragüe (Villarreal de San Carlos)

Un taller de fotografía macro diferente e innovador, en el que los participantes aprenderán a crear mundos únicos mezclando realidad y fantasía a través de efectos visuales con linternas, flashes, geles de color y cristales. Se tratarán varias técnicas: uso del modo 'live composite' y la superposición en cámara.

Presentación del concurso 'Duelo con Vencejos', enmarcado en el IV Festival de los Vencejos de Alange (29-31 de mayo de 2020)

Sábado 29 de febrero | 11:30 Stand de Olympus

Salidas fotográficas (aforo limitado). Inscripciones en <https://www.esolympus.es/fio2020/>

Castillo de Monfragüe Viernes 28 de febrero | 16:00-18:00 y Domingo 1 de marzo | 09:30-12:00

ORYX, LA TIENDA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA STAND 122-123

Firma de libros de autores.

Viernes 28 de febrero | 18:30 Joaquín Araújo.

Sábado 29 de febrero | 17:30 La Grulla común. José Antonio Román.

Domingo 1 de marzo | 11:30 Pajarero. Carlos Lozano Robledo.

SIGMA REFLECTA STAND 113

Viernes 28 de febrero

11.30 a 12.30 h. **Observación y digiscoping con Pentax.**

15.30 a 16.30 h. **Cómo usar un gimbal Zhiyun en fotografía de naturaleza.**

17.30 a 18.30 h. **Objetivos Sigma para foto de naturaleza. Actualización gratuita.**

Sábado 29 de febrero

11.30 a 12.30 h. **Descarga, almacena, cataloga y trabaja tus imágenes y vídeos con Gnarbox.**

15.30 a 16.30 h. **Objetivos Sigma para foto de naturaleza. Actualización gratuita.**

17.30 a 18.30 h. **Cómo usar un gimbal Zhiyun en fotografía de naturaleza.**

Domingo 1 de marzo

11.30 a 12.30 h. **Descarga, almacena, cataloga y trabaja tus imágenes y vídeos con Gnarbox.**

13.00 a 14.00 h. **Objetivos Sigma para foto naturaleza. Actualización gratuita.**

Lugar: Stand de Sigma Reflecta

Información actualizada de las actividades de los expositores en <http://fioextremadura.es/>

GUÍA DE SERVICIOS TURÍSTICOS



Si quieres conocer en profundidad los atractivos del Parque Nacional de Monfragüe y su entorno, realizar alguna actividad al aire libre, saborear su gastronomía o simplemente descansar en un territorio único, esta zona de Extremadura cuenta con numerosas empresas especializadas, alojamientos, restaurantes, oficinas de turismo y centros de interpretación que te ayudarán a vivir una experiencia inolvidable.

Descarga la app
Birding in Extremadura:



Más información:
www.birdinginextremadura.com

Síguenos:
www.facebook.com/BirdinginExtremadura
<https://twitter.com/birdextremadura>
<https://www.instagram.com/birdextremadura/>

www.turismoextremadura.com



HORARIO DE AUTOBUSES

AUTOBÚS nº 1

RUTA: PLASENCIA - RENFE - CAMPING
- VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)

HORA	ORIGEN
9:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
9:10	RENFE
9:20	Camping
9:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
9:40	Camping
9:50	RENFE
10:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
10:10	RENFE
10:20	Camping
10:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
10:40	Camping
10:50	RENFE
11:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
11:10	RENFE
11:20	Camping
11:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
11:40	Camping
11:50	RENFE
12:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
12:10	RENFE
12:20	Camping
12:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
12:40	Camping
12:50	RENFE
13:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
13:10	RENFE
13:20	Camping
13:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
fin servicio	

AUTOBÚS nº 1

RUTA: PLASENCIA - RENFE - CAMPING
- VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)

HORA	ORIGEN
15:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
15:10	RENFE
15:20	Camping
15:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
15:40	Camping
15:50	RENFE
16:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
16:10	RENFE
16:20	Camping
16:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
16:40	Camping
16:50	RENFE
17:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
17:10	RENFE
17:20	Camping
17:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
17:40	Camping
17:50	RENFE
18:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
18:10	RENFE
18:20	Camping
18:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
18:40	Camping
18:50	RENFE
19:00	Plasencia (Parque Los Pinos)
19:10	RENFE
19:20	Camping
19:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
fin servicio	

AUTOBÚS nº 2	
RUTA: TORREJÓN EL RUBIO - CASTILLO - LOS SALTOS - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)	
HORA	ORIGEN
9:00	Torrejón (Consultorio Médico)
9:10	Castillo
9:20	Los Saltos
9:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
9:40	Los Saltos
9:50	Castillo
10:00	Torrejón (Consultorio Médico)
10:10	Castillo
10:20	Los Saltos
10:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
10:40	Los Saltos
10:50	Castillo
11:00	Torrejón (Consultorio Médico)
11:10	Castillo
11:20	Los Saltos
11:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
11:40	Los Saltos
11:50	Castillo
12:00	Torrejón (Consultorio Médico)
12:10	Castillo
12:20	Los Saltos
12:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
12:40	Los Saltos
12:50	Castillo
13:00	Torrejón (Consultorio Médico)
13:10	Castillo
13:20	Los Saltos
13:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
fin servicio	

AUTOBÚS nº 2	
RUTA: TORREJÓN EL RUBIO - CASTILLO - LOS SALTOS - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)	
HORA	ORIGEN
15:00	Torrejón (Consultorio Médico)
15:10	Castillo
15:20	Los Saltos
15:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
15:40	Los Saltos
15:50	Castillo
16:00	Torrejón (Consultorio Médico)
16:10	Castillo
16:20	Los Saltos
16:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
16:40	Los Saltos
16:50	Castillo
17:00	Torrejón (Consultorio Médico)
17:10	Castillo
17:20	Los Saltos
17:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
17:40	Los Saltos
17:50	Castillo
18:00	Torrejón (Consultorio Médico)
18:10	Castillo
18:20	Los Saltos
18:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
18:40	Los Saltos
18:50	Castillo
19:00	Torrejón (Consultorio Médico)
19:10	Castillo
19:20	Los Saltos
19:30	FIO (Villarreal de San Carlos)
fin servicio	

AUTOBÚS nº 3	
RUTA: PLASENCIA - RENFE - CAMPING - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO) RUTA: TORREJÓN EL RUBIO - CASTILLO - LOS SALTOS - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)	
HORA	ORIGEN
9:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
9:40	RENFE
9:50	Camping
10:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
10:10	Los Saltos
10:20	Castillo
10:30	Torrejón (Consultorio Médico)
10:40	Castillo
10:50	Los Saltos
11:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
11:10	Camping
11:20	RENFE
11:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
11:40	RENFE
11:50	Camping
12:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
12:10	Los Saltos
12:20	Castillo
12:30	Torrejón (Consultorio Médico)
12:40	Castillo
12:50	Los Saltos
13:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
13:10	Camping
13:20	RENFE
13:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
fin servicio	

AUTOBÚS nº 3	
RUTA: PLASENCIA - RENFE - CAMPING - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO) RUTA: TORREJÓN EL RUBIO - CASTILLO - LOS SALTOS - VILLARREAL DE SAN CARLOS (FIO)	
HORA	ORIGEN
15:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
15:40	RENFE
15:50	Camping
16:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
16:10	Los Saltos
16:20	Castillo
16:30	Torrejón (Consultorio Médico)
16:40	Castillo
16:50	Los Saltos
17:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
17:10	Camping
17:20	RENFE
17:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
17:40	RENFE
17:50	Camping
18:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
18:10	Los Saltos
18:20	Castillo
18:30	Torrejón (Consultorio Médico)
18:40	Castillo
18:50	Los Saltos
19:00	FIO (Villarreal de San Carlos)
19:10	Camping
19:20	RENFE
19:30	Plasencia (Parque Los Pinos)
fin servicio	

MICROBÚS nº 4	
CASTILLO DE MONFRAGÜE - (SUBIDAS Y BAJADAS)	
HORA	ORIGEN
9:30	Parking Castillo
9:45	Castillo
10:00	Parking Castillo
10:15	Castillo
10:30	Parking Castillo
10:45	Castillo
11:00	Parking Castillo
11:15	Castillo
11:30	Parking Castillo
11:45	Castillo
12:00	Parking Castillo
12:15	Castillo
12:30	Parking Castillo
12:45	Castillo
12:00	Parking Castillo
12:15	Castillo
12:30	Parking Castillo
12:45	Castillo
13:00	Parking Castillo
13:15	Castillo
13:30	Parking Castillo
13:45	Castillo
14:00	Parking Castillo
14:15	Castillo
14:30	Parking Castillo
14:45	Castillo

MICROBÚS nº 4	
CASTILLO DE MONFRAGÜE - (SUBIDAS Y BAJADAS)	
HORA	ORIGEN
16:00	Parking Castillo
16:15	Castillo
16:30	Parking Castillo
16:45	Castillo
17:00	Parking Castillo
17:15	Castillo
17:30	Parking Castillo
17:45	Castillo
18:00	Parking Castillo
18:15	Castillo
18:30	Parking Castillo
18:45	Castillo
19:00	Parking Castillo

MICROBÚS nº 5		
RENFE - VILLARREAL DE SAN CARLOS - RENFE		
Procedencia	Llegadas Apeadero Monfragüe	Salidas desde Villarreal de San Carlos
Viernes 28		
Madrid	10:49	10:20
Madrid	12:49	12:20
Madrid	17:26	14:55
Badajoz	9:52	9:20
Mérida	15:53	15:20
Sábado 29		
Madrid	12:49	12:20
Madrid	17:26	16:55
Badajoz	11:23	10:55
Mérida	15:53	15:20
Domingo 01		
Madrid	12:49	12:20
Badajoz	11:23	10:55
Mérida	15:53	15:20

MICROBÚS nº6 y nº7		
Viernes 28		
HORA	ACTIVIDADES RUTA	TIEMPO
11:00	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
14:00	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
16:30	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
Sábado 29		
HORA	ACTIVIDADES RUTA	TIEMPO
10:00	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
15:30	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
Domingo 01		
HORA	ACTIVIDADES RUTA	TIEMPO
10:00	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H
13:00	Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	2,5 H

Información



FIO MONFRAGÜE 2020

El Parque Nacional de Monfragüe celebra su 15ª edición de La Feria Internacional de Turismo Ornitológico del **28 de febrero al 1 de marzo de 2020**, con el fin de facilitar el acceso a la misma, Renfe amplía su oferta Comercial habitual con origen / destino Monfragüe.

Se dispone de un servicio gratuito de traslado en bus desde/hasta la estación de Monfragüe facilitado por la Junta de Extremadura.

TREN	17014	17900	17012
FECHA	28/02 29/02	28/02 29/02 01/03	28/02 29/02
MADRID A.C.	8:04	10:18	14:48
Leganés	8:22	10:35	15:06
Fuenlabrada	8:30	---	15:14
Illescas	8:44	10:55	15:26
Torrijos	9:09	11:19	15:49
TALAVERA R.	9:36	11:48	16:14
Oropesa T.	10:00	12:07	16:33
Navalmoral M.	10:16	12:23	16:54
Casatejada	10:27	---	17:03
MONFRAGÜE	10:49	12:49	17:26

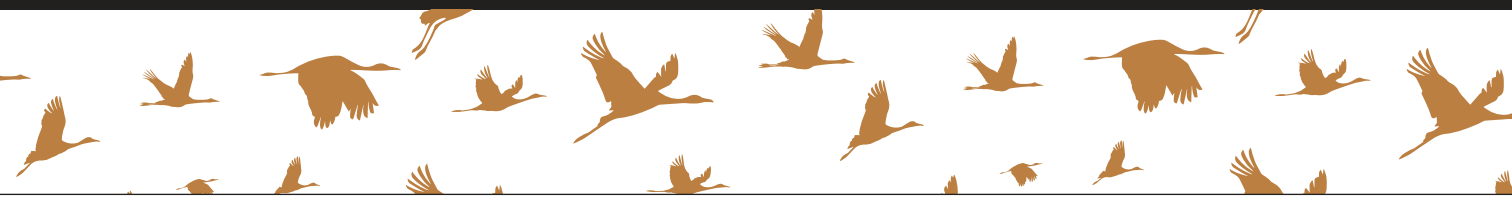
TREN	17197	17199	17026
FECHA	28/02	29/02 01/03	28/02 29/02 01/03
BADAJOS	7:17	8:45	---
Montijo	7:36	9:04	---
MÉRIDA	8:03	9:33	13:30
Cáceres	8:57	10:27	14:21
Cañaveral	9:29	11:00	14:54
Casas de Millán	---	---	14:59
Mirabel	9:43	11:14	15:10
PLASENCIA	---	---	15:36
MONFRAGÜE	9:52	11:23	15:53

TREN	17026	17907	17025
FECHA	28/02 29/02 01/03	28/02 29/02 01/03	28/02 29/02 01/03
MONFRAGÜE	15:53	17:30	20:25
Casatejada	16:12	---	20:43
Navalmoral M.	16:21	17:59	20:51
Oropesa T.	16:37	18:16	21:08
TALAVERA R.	17:02	18:45	21:27
Montearagón	17:13	---	---
Erustes	17:23	---	---
Torrijos	17:34	---	21:52
Illescas	18:05	---	22:18
Fuenlabrada	18:20	---	22:32
Leganés	18:27	19:51	22:40
MADRID A.C.	18:43	20:08	22:55

TREN	17194
FECHA	28/02 29/02 01/03
MONFRAGÜE	19:05
Mirabel	19:14
Cañaveral	19:28
CÁCERES	20:05
MÉRIDA	21:07
Montijo	21:26
BADAJOS	21:46

Información y reservas de grupos en grupos@renfe.es y Telf. 91.506.70.37





Te damos la bienvenida al Parque Nacional de Monfragüe, un espacio natural maravilloso que debemos respetar y proteger. Para disfrutar al máximo de FIO y su entorno, te pedimos que tengas en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. El bienestar de las aves debe ser lo primero.

La observación de aves no puede suponer un perjuicio para éstas. Siempre que nuestra actividad o presencia pueda suponer una molestia o problema para las aves u otros seres vivos, debemos desistir de nuestra actividad, siguiendo el principio de prudencia.

2. Protege el hábitat.

Cualquier alteración que provoquemos en el hábitat puede influir negativamente en las aves y su ecosistema:

- No dejes desperdicios.
- No dañes, recolectes o alteres la flora u otros elementos del entorno. No prepares ni acomodes el punto de observación arrancando ramas, pisoteando plantas o cambiando piedras.
- Evita transitar fuera de sendas, caminos o vías de paso. No abras nuevas veredas.
- No hagas excesivo ruido ni hables en voz muy alta, causando molestias a la fauna y a otros observadores.
- Modera la velocidad de tu vehículo. Circula a una velocidad moderada y limita el uso de vehículos a motor.
- Cuando sea posible, camina, evita el coche. Sacarás más partido a la visita.
- Usa escondites, refugios y torres de observación de aves, siempre que estas estructuras estén disponibles.
- Trata de usar ropa con colores discretos, aquellos que te integren en el paisaje y eviten un impacto visual.

3. No alteres el comportamiento de las aves.

Es imprescindible no molestar a las aves en ningún momento, pero sobre todo en época de celo y cría (ya que podemos provocar su fracaso reproductor) y en invierno (cuando las condiciones adversas les causan una pérdida de energía difícil de compensar).

Ten especial cuidado con las aves raras o protegidas.

Las especies de aves raras, divagantes que aparecen de improviso en una zona, y las especies protegidas suelen concitar un interés muy grande que puede acabar en la afluencia masiva de observadores a una zona concreta. Dada su fragilidad, no contribuyas a incrementar el riesgo de molestias.

Evita aproximaciones indebidas a las áreas de nidificación. Si un adulto es asustado mientras incuba o mientras sus polluelos son pequeños, la puesta se malogrará y habremos anulado la descendencia de una pareja.

Usa el telescopio y los prismáticos para aumentar la calidad de la observación, así aumentarás la distancia a la que puedes hacer las observaciones con éxito, minimizando así el impacto sobre las aves.

4. Si eres testigo de un comportamiento poco ético que ponga en peligro el bienestar de los animales, trata de evaluar la situación e informa lo antes posible a un agente del medio natural.

5. Respeta los intereses y derechos de los observadores, así como a las personas que estén realizando otras actividades al aire libre.



oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

“Útil para muchas + fácil para todas”

Adaptación de documentos para su fácil comprensión.

Elaboramos y validamos textos y documentos en lectura fácil con el objetivo de facilitar a las personas con dificultades lectoras o de comprensión su acceso al derecho a la información.

Informes de evaluación accesibilidad cognitiva.

Realizamos informes de Evaluación a organizaciones para que las personas con dificultades cognitivas puedan participar y utilizar sus espacios, servicios y productos con la mayor autonomía posible.

Enseñamos a hacerlo +fácil para todas las personas.

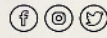
Impartimos formación sobre accesibilidad cognitiva, atención a personas con discapacidad, cómo elaborar documentos de fácil comprensión, etc.

Factoría Cognitiva.

Es una plataforma para impulsar la transformación social necesaria para alcanzar la inclusión de las personas con discapacidad: acciones de sensibilización, constitución de redes y equipos de trabajo, estudios de investigación, etc.



www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2020